

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №102 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

Алавидзе  
Галина  
Александровна

Подписано цифровой  
подписью: Алавидзе  
Галина Александровна  
Дата: 2024.09.02 17:19:26  
+03'00'

ПРИНЯТ:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
Г. А. Алавидзе  
Приказ № 142 от 02.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 9  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
на 2024 – 2025 уч.г.**

Составители:  
Куттуева Н.Ю., воспитатель

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. <i>Отличительные особенности Рабочей программы</i>	
1.1.2. <i>Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей третьего года жизни</i>	
1.1.3. <i>Цели и задачи реализации Программы</i>	
1.1.4. <i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>	
1.1.5. <i>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</i>	
1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы	
1.3. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов Программы	
<b>2. Содержательный раздел</b>	
2.1. Содержание образовательной деятельности	
2.1.1. <i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
2.1.2. <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
2.1.3. <i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	
2.1.4. <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
2.1.5. <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	
<b>2.5. Рабочая программа воспитания</b>	
2.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	
<b>3. Организационный раздел (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.2. Кадровые условия реализации Программы	
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4.1. <i>Программно-методическое обеспечение</i>	
3.4.2. <i>Примерный перечень литературных произведений</i>	
3.4.3. <i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	
3.4.4. <i>Примерный перечень художественных произведений</i>	
3.4.5. <i>Примерный перечень анимационных произведений</i>	
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.6. Структура реализации образовательного процесса	
3.6.1. <i>Режим дня</i>	
3.6.2. <i>Режим двигательной активности</i>	

<i>3.6.3. Формы образовательной деятельности</i>	
<i>3.6.4. Требования к организации образовательного процесса</i>	
<i>3.6.5. Образовательная нагрузка</i>	
<i>3.6.6. Расписание занятий</i>	
<i>3.6.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</i>	
<b>3.7. Календарный план воспитательной работы</b>	

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Отличительные особенности Рабочей программы

Настоящая рабочая программа — нормативный документ, базирующийся на Образовательной программе дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №102 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №102) применительно к конкретным условиям старшей группы общеразвивающей направленности и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей шестого года жизни.

**Цели Рабочей программы** – реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №102; планирование, организация, коррекция образовательной деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральными нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. №373;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

и локальными актами ГБДОУ №102:

6. Устав ГБДОУ №102,
7. Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ №102.
8. Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №102.

Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №102 (далее – ОПДО) составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Характеристики, учитываемые при составлении Рабочей программы:

1. Направленность группы – общеразвивающая.
2. Возрастные особенности психофизиологического развития детей (группа дошкольного возраста – дети шестого года жизни).
3. Режим пребывания – полный день (12 часов).
4. Индивидуальные особенности развития воспитанников (данные педагогической диагностики).
5. Состояние здоровья воспитанников (группы здоровья, наличие аллергиков).
6. Климатические особенности (умеренно влажный климат, небольшое количество солнечных дней).
7. Региональные особенности (воспитанники – жители мегаполиса Санкт-Петербург)

Рабочая программа составлена воспитателями на основе взаимодействия со специалистами ГБДОУ №102 для организации образовательной деятельности по образовательным областям с детьми дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в группе общеразвивающей направленности. Рабочая программа является основой для разработки воспитателями календарного планирования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 учебный год.

### 1.1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста (шестой год жизни)

Образовательная область	Характеристика особенностей развития
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.</p> <p>Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети</p>

Образовательная область	Характеристика особенностей развития
	<p>группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.</p> <p>Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.</p> <p>Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.</p> <p>Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к</p>

Образовательная область	Характеристика особенностей развития
	природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.
<b>Основные достижения возраста</b>	Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 1.1.3. Цели и задачи реализации Программы

**Цель ОПДО:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего

- жизнь, достоинство, права и свободы человека,
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение,
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи ОПДО:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию ОПДО**

Образовательная программа дошкольного образования построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы дошкольной педагогики:

**Амплификация детского развития.** Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому развитию ребенка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Авторы ОПДО, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в ОПДО ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**Деятельностный подход.** В ОПДО реализуется деятельностный подход, представленный в работах А.Н. Леонтьева и его коллег (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Поэтому обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является



активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**Зона ближайшего развития.** Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что зона ближайшего развития — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. Зона ближайшего развития представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие зоны ближайшего развития свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Таким образом, обучение в рамках ОПДО – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках ОПДО выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**Периодизация развития.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. Поэтому Программа строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**Принцип единства развития, воспитания и образования.** Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

**Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребёнка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом. Согласно принципу культуросообразности К.Д.Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка строится на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**Пространство детской реализации.** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый поддерживает инициативу ребенка на всех этапах:

- замечает проявление детской инициативы;
- помогает ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствует реализации замысла или проекта;
- создает условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помогает ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Поэтому создание пространства детской реализации – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

**Развивающее обучение.** Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Поэтому педагог в своей работе стремится сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Варьирование образовательного процесса** в зависимости от особенностей контингента воспитанников, уровня подготовленности педагогических кадров и территориальности детского сада.

**Всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

**Интеграция образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

**Комплексное решение задач** по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

**Личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

**Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Осуществление **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса.

**Поддержка инициативы детей** в различных видах деятельности.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (организация совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов).

Построение образовательного процесса с учетом соблюдения **преемственности** между всеми возрастными группами, детским садом и начальной школой.

**Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками - реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**Принцип активности** - построение образовательного процесса, в котором ребёнок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельного поиска способов

установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдения общечеловеческих ценностей.

**Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

**Принцип возрастного соответствия** – предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.

**Принцип гуманизации** - утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребёнку право на свободу, счастье и развитие способностей.

**Принцип диалогичности** - предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Принцип инвариантности ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности, возможности и интересы каждого ребёнка. Принцип предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**Принцип интеграции** - решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

**Принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**Принцип открытости** дошкольного образования.

**Принцип поддержки разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право

выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**Принцип позитивной социализация** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**Принцип полноты содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Принцип преемственности** - предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принцип развивающего вариативного образования.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

**Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**Принцип сотрудничества Организации с семьей** предусматривает **эффективное взаимодействие с семьями** воспитанников. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**Принцип сохранения уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание

ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**Принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Профессиональный и личностный рост педагогов, работающих по Программе.**

**Развивающее образование**, целью которого является развитие всех сторон личности ребенка.

**Сетевое взаимодействие** с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ГБДОУ №102 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Создание современной **информационно-образовательной среды** организации.

**Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности** – решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

**Уважение личности ребёнка.**

**Учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса** в зависимости от региональных особенностей.

**Учёт этнокультурной ситуации** развития детей.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

### **1.1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Рабочая программа реализуется в группе общеразвивающей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме на русском языке как родном в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности по дошкольному образованию.

Все дети здоровы, имеют допуск к посещению массового детского сада от врача. Основной состав - дети второй группы здоровья, не имеющие ограничений для освоения Программы. Следует отметить, что контингент детей, осваивающий Программу, владеет русским языком.

**Национально-культурные особенности:**

Наши воспитанники с юных лет являются жителями большого города, культурной столицы – Санкт-Петербурга, поэтому в рамках Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» в ГБДОУ №102 реализуется **региональная образовательная программа «Первые шаги»** (автор Г.Т.Алифанова, «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»).

Содержание дошкольного образования в Образовательном учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Предусмотрены образовательные ситуации, знакомящие детей с музеями, театрами, известными жителями Санкт-Петербурга.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Образовательного учреждения. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений. Реализуется система воспитания молодого поколения на основе традиционных для российской культуры нравственных и патриотических ценностей в

целях формирования гражданского самосознания и недопущения умышленного искажения истории.

В детском саду осуществляется деятельность по патриотическому воспитанию, входящая в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге».

**Климатические особенности:** региональные климатические особенности Санкт-Петербурга создают дискомфортные условия для жизни человека. Недостаточное количество солнечных дней, перепады атмосферного давления, повышенная влажность воздуха, воздействуя на неокрепший организм ребёнка, способствуют изменению ряда физиологических функций, ухудшают самочувствие, снижают иммунитет. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, предупреждение утомляемости, формирование основ здорового образа жизни: соблюдаются санитарно-эпидемиологические требования к режиму дня и организации образовательной деятельности, создаётся оптимальный баланс между организованной образовательной деятельностью, совместной деятельностью педагога с детьми и самостоятельной деятельностью воспитанников, продуман режим двигательной активности, музыкальные и физкультурные досуги проводятся ежемесячно, Дни здоровья - 1 раз в квартал. В тёплое время года вся жизнедеятельность детей по возможности организуется на свежем воздухе.

Повышение мотивации воспитанников к регулярным занятиям физической культурой и спортом, ведению здорового образа жизни в ГБДОУ №102 обеспечивается в процессе создания специальной образовательной среды, в которой предусматривается взаимодействие детей и взрослых.

Учитывая мнение родителей (законных представителей) часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена программами, методиками, формами организации образовательной работы, разработанными педагогическим коллективом ГБДОУ №102 (п.2.9. абзац 3 ФГОС ДО):

Образовательная область	Название методической разработки педагогов ГБДОУ №102	Методическое обеспечение
Социально-коммуникативное развитие	<b>Безопасность дошкольника</b> , автор-составитель Гараган О.И., воспитатель. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Основы безопасности детей дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»)
	<b>Калейдоскоп профессий</b> , авторы-составители Струева Т.Г., воспитатель, Егорова О.Ю., заместитель заведующего. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности: примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет (авторы-составители Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.).
	<b>Первые шаги</b> , автор-составитель Петропавловская Н.Ю., воспитатель. Срок реализации – 3 года.	Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
	<b>Развитие эмоционально-личностной сферы</b> детей старшего дошкольного возраста, автор-составитель Власова Е.В., педагог-психолог. Срок реализации – 1 год (старшие группы).	Куражева Н.Ю. Козлова И.А., Сборник психологических занятий с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»

Образовательная область	Название методической разработки педагогов ГБДОУ №102	Методическое обеспечение
Познавательное развитие	<b>Юный агроном</b> , авторы-составители Аникина Ю.Б., Лукина О.В., воспитатели. Срок реализации – 2 года (старшие и подготовительные группы).	
Речевое развитие	<b>Театральный мир</b> , автор-составитель Николаева Е.Ю., воспитатель. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие	<b>Азбука здоровья</b> , автор-составитель Некрасова Г.В., инструктор по физической культуре. Срок реализации – 4 года (группы дошкольного возраста).	Основы безопасности детей дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»)

### 1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, представленных ниже.

Планируемые результаты освоения ОПДО также представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка данного возраста.

Обозначенные в ОПДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
Социально-коммуникативное развитие	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; Ребёнок способен различать разные

Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
	<p>совместной деятельности;</p> <p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</p> <p>активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям</p>	<p>Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет</p>



Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
	<p>природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>любопытность;</p> <p>Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>знаком с произведениями детской литературы,</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p>

Образовательная область	ФГОС ДО	ФОП ДО
		<p>Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>

**Планируемые результаты освоения/реализации Программы к 6-и годам  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
Предметные результаты	Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</b>  Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам. Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.  Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.</p> <p><b>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</b>  Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом).  Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.</p> <p><b>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</b>  Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.  Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.  Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.  Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.  Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников.</p> <p><b>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</b>  Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.  Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.  Понимать значение сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса».</p>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>«Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».</p> <p>Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».</p> <p>Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</b></p> <p>Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользоваться количественным и порядковым числительным (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещать предметы различной высоты (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.</p> <p>Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.</p> <p>Называть текущий день недели.</p> <p>Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом, с, около и пр.).</p> <p>Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</b></p> <p>Конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Анализировать образец постройки.</p> <p>Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Создавать постройки по рисунку, схеме.</p> <p>Работать коллективно.</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</b></p> <p>Самостоятельно определять некоторые материалы, их которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.</p> <p>Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.</p> <p>Называть некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг – трактор).</p> <p><b>Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:</b></p> <p>Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.</p> <p>Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон – растительность – труд людей).</p> <p>Иметь представление о том, как животные и растения приспособляются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).</p> <p>Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.</p> <p>Иметь представления о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.</p> <p>Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).</p> <p>Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.</p> <p>Иметь представления о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких» сородичей домашних животных.</p> <p>Иметь представления о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.</p> <p>Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.</p> <p>Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p><b>Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:</b></p> <p>Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).</p> <p>Иметь представления о сферах человеческой</p>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.</p> <p>Иметь представления о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.</p> <p>Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.</p> <p>Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.</p> <p>Иметь первичные представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие речи. К концу года дети могут:</b></p> <p>Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</p> <p>Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.</p> <p>Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Определять место звука в слове.</p> <p>Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Иметь достаточно богатый словарный запас.</p> <p>Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.</p> <p>Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.</p> <p>Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:</b></p> <p>Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Выучить небольшое стихотворение.</p> <p>Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напоминать ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>Назвать жанр произведения.</p>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
Художественно-эстетическое развитие	<p>Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.</p> <p>Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
	<p><b>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</b></p> <p>Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p><b>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</b></p> <p><b>В рисовании:</b></p> <p>Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.</p> <p>Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>В лепке:</b></p> <p>Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.</p> <p>Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создавать изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>В аппликации:</b></p> <p>Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и т.д.).</p> <p><b>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</b></p> <p>Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте,</p>

Образовательные результаты	Планируемые результаты освоения Программы
	<p>с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям.  Играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.  <b>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</b>  После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях детском саду.  Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года у детей могут быть сформированы:</b>  Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.  <b>Физическая культура. К концу года дети могут:</b>  Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Лазать по гимнастической стенке (2,5 м) с изменением темпа.  Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 метров, в вертикальную и горизонтальную цель с расстоянием 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  Выполнять упражнения на статистическое и динамическое равновесие.  Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться, в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.  Кататься на самокате.</p>



Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
		<p>Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>Плавать (произвольно).</p> <p>Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.</p> <p>Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</p> <p>Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p>
Метапредметные (универсальные) результаты	Когнитивное развитие	<p><b>К концу года у детей могут быть сформулированы:</b></p> <p>Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.</p> <p>Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.).</p> <p>Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.</p> <p>Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.</p>
	Коммуникативное развитие	<p><b>К концу года у детей могут проявляться:</b></p> <p>Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Умение аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p> <p>Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Умение дружески взаимодействовать и другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.</p> <p>Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).</p>
	Регуляторное развитие	<p><b>К концу года дети могут:</b></p> <p>Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.</p> <p>Самостоятельно находить интересное для себя занятие.</p>

Образовательные результаты		Планируемые результаты освоения Программы
		<p>Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.</p> <p>Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.</p>
<b>Личностные результаты</b>		<p><b>К концу года у детей могут быть сформированы:</b></p> <p>Первичные представления о себе (знают ли своё имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы).</p> <p>Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.</p> <p>Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, и помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.</p> <p>Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчество родителей, имеет представление о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).</p> <p>Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.</p> <p>Представление о родном крае (может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).</p> <p>Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; что Москва-столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах- флаге, гербе, гимне.</p> <p>Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.</p> <p>Элементарное представления о сути основных государственных праздников – День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, День космонавтики, Новый год.</p>

### 1.3.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем группы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка,
- его интересов,
- предпочтений,
- склонностей,
- личностных особенностей,

- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка,
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (пункт 4.3 ФГОС ДО).
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (пункт 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики: оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в сентябре (**стартовая диагностика**) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой в мае (**заключительная, финальная диагностика**). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе **малоформализованных диагностических методов**:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность выполнения** действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

**Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается **анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Фронтальная Индивидуальная  Наблюдение Беседа Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	Сентябрь Май	1-2 недели

Методика педагогической диагностики, выбранная педагогами ГБДОУ №102, представлена в пособии **Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации».**

<b>Вид диагностики</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>	<b>Согласие родителей</b>	<b>Использование результатов диагностики</b>
Психологическая диагностика	выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей	педагог-психолог	требуется	для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Педагогическая диагностика	оценка индивидуального развития детей, оценка эффективности педагогических действий, планирования образовательного процесса	педагоги (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед)	не требуется	для решения образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детьми в старшей группе (от 5-и до 6-и лет). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Сфера социальных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО.</li><li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых</li><li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности</li></ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.</p> <p>Знакомит детей с их правами.</p> <p>Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p> <p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь,</p>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>в общем результате совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>	<p>уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p> <p>Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
<p><b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для</p>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</li> <li>• Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	<p>детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой Родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.</p> <p>Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Создает образовательные ситуации по</p>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>взрослых, к результатам их труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>	<p>ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей)</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и способах безопасного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>• формировать осмотровое отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</li> <li>• Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;</li> <li>• расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> <li>• развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</li> <li>• выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</li> <li>• Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>• совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</li> <li>• Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</li> <li>• Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> <li>• В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul>
<b>Математические представления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность использовать математические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.</li> </ul>	<p>пространственно-качественных признаков,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;</li> <li>• подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</li> <li>• Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</li> <li>• организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</li> <li>• обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul>
<b>Окружающий мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет первичные представления о малой Родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)</li> <li>• Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</li> <li>• Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</li> <li>• Формирует представления о многообразии стран и народов мира.</li> <li>• Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</li> <li>• развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</li> <li>• расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul>
<b>Природа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить группировать объекты живой природы.</li> <li>• Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.</li> <li>• Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,</li> <li>• воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;</li> <li>• направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание);</li> <li>• создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</li> <li>• Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</li> <li>• Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</li> <li>• Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого,</li> <li>• воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</li> </ul>

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Формирование словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> <li>• Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</li> <li>• Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>• за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>• личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания;</li> <li>• социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>• названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</li> <li>• Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</li> <li>• Закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</li> <li>• Закреплять умение определять место звука в слове.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух.</li> <li>• Отрабатывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух,</li> <li>• способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);</li> <li>• упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>• формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>интонационную выразительность речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> <li>• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</li> <li>• Познакомить с разными способами образования слов.</li> <li>• Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>• при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>содержания).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже;</li> <li>• образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul>
<b>Связная речь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует развитию у детей монологической речи,</li> <li>• формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников,</li> <li>• обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</li> <li>• развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,</li> <li>• поддерживает интерес детей к</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</li> <li>• Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</li> <li>• Формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,</li> <li>• формировать умение самостоятельно</li> </ul>	<p>рассказыванию по собственной инициативе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</li> <li>• Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;</li> <li>• участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>• пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>• с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</li> <li>• в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия;</li> <li>• сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;</li> <li>• с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;</li> <li>• в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</li> <li>• Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</li> <li>• Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их;</li> <li>• использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</li> <li>• помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> </ul>	
<b>Грамота</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</li> <li>• Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков,</li> <li>• термины "слово", "звук", "буква", "гласный звук" и "согласный звук", "предложение",</li> <li>• проводить звуковой анализ слова,</li> <li>• делить на слоги двух-, трехслоговые слова;</li> <li>• осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,</li> <li>• составлять схемы звукового состава слова;</li> <li>• составлять предложения по живой модели;</li> <li>• определять количество и последовательность слов в предложении.</li> <li>• Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</li> </ul>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• Развивать интерес к произведениям познавательного характера</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</li> <li>• поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</li> <li>• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка,</li> </ul>	

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</li> <li>• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</li> </ul>

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</li> <li>• умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах;</li> <li>• способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,</li> <li>• воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства,</li> <li>• формирует умение выделять их выразительные средства.</li> <li>• Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</li> <li>• Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>• Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>• Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</li> <li>• Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</li> <li>• Расширяет представления о графике (ее</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</li> <li>• развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей,</li> </ul>	<p>выразительных средствах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</li> <li>• Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>• Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой.</li> <li>• Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</li> <li>• Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее).</li> <li>• Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее.</li> <li>• Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</li> <li>• При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</li> <li>• Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</li> <li>• Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</li> <li>• Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</li> <li>• Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</li> <li>• Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>которые работают в том или ином виде искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	<p>посещать их.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>• Педагог обогащает сенсорный опыт детей;</li> <li>• закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.</li> <li>• Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</li> <li>• В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</li> <li>• Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций,</li> <li>• учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• Педагог продолжает совершенствовать</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом</li> </ul>	<p>умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</li> <li>• Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</li> <li>• Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги,</li> <li>• обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</li> <li>• Учит детей передавать движения фигур.</li> <li>• Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</li> <li>• Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</li> <li>• Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</li> <li>• Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</li> <li>• Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти;</li> <li>• наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>мелкие пятнышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</li> <li>• Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</li> <li>• При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</li> <li>• В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</li> </ul> <p><b>СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</li> <li>• Развивает у детей композиционные умения,</li> <li>• учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</li> <li>• Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</li> <li>• Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</li> </ul> <p><b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;</li> <li>• предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи,</li> <li>• знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции,</li> <li>• поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</li> <li>• Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>(как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.</li> <li>• Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</li> <li>• Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</li> <li>• Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</li> <li>• Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</li> <li>• Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</li> <li>• Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры</li> </ul> <p><b>ЛЕПКА</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>• Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);</li> <li>• передавать их характерные особенности.</li> <li>• Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>• Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</li> <li>• Учит сглаживать поверхность формы,</li> <li>• Учит делать предметы устойчивыми.</li> <li>• Учит детей передавать в лепке выразительность образа,</li> <li>• Учит лепить фигуры человека и животных в движении,</li> <li>• Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</li> </ul>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</li> <li>• Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</li> <li>• Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</li> <li>• Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;</li> <li>• побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).</li> <li>• Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.</li> <li>• Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> </ul> <p><b>ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</li> <li>• Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</li> <li>• Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</li> <li>• Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</li> <li>• Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</li> </ul> <p><b>АПЛИКАЦИЯ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;</li> <li>• вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,</li> <li>• преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),</li> <li>• создавать из этих фигур изображения</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>разных предметов или декоративные композиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой,</li> <li>• Учит вырезать симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое).</li> <li>• С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.</li> <li>• Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</li> <li>• Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</li> </ul> <p><b>ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</li> <li>• Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</li> <li>• Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</li> <li>• Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</li> <li>• Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</li> <li>• Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</li> </ul>
<b>Конструктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;</li> <li>• создавать разнообразные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки;</li> <li>• на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</li> <li>• Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учит детей заменять одни детали другими.</li> <li>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</li> <li>Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</li> <li>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки,</li> <li>умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНИЕ</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</li> <li>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</li> <li>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> <li>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</li> </ul> <p><b>ПЕНИЕ</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</li> <li>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</li> <li>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</li> </ul> <p><b>ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО</b> педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>учит детей импровизировать мелодию на</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</li> </ul> <p><b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b></p> <p>педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей чувство ритма,</li> <li>• умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.</li> <li>• Учит детей свободно ориентироваться в пространстве,</li> <li>• выполнять простейшие перестроения,</li> <li>• самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу,</li> <li>• менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> <li>• Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</li> <li>• Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</li> <li>• Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</li> <li>• развитие музыкально-игрового и танцевального творчества</li> <li>• педагог</li> <li>• развивает у детей танцевальное творчество;</li> <li>• помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> <li>• учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>• побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul> <p><b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ</b></p> <p>педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей исполнять знакомые песенки</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
		<p>индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</li> <li>• активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</li> </ul>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>• развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог</li> <li>• продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</li> <li>• Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</li> <li>• создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка,</li> <li>• поддерживает различные творческие группы детей.</li> <li>• Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</li> <li>• Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</li> <li>• Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> <li>• Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</li> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</li> <li>• воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>• воспитывать интерес и</li> </ul>	<p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</li> <li>• Формирует у детей основы праздничной культуры.</li> <li>• Знакомит с историей возникновения праздников,</li> <li>• учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</li> <li>• Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</li> <li>• Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</li> <li>• знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</li> <li>• Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</li> </ul>	

## 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p> <p>создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;</p> <p>поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;</p> <p>поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</p> <p>поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>
<b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>• соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>• взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества</li> </ul>	<p><b>Основные движения</b></p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения (ОРУ)</b></p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p> <p>Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной).</p> <p>Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической</p>



Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p>	<p>гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p>
<b>Подвижные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре,</li> <li>• формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребенка,</li> <li>• формировать правильную осанку,</li> <li>• укреплять опорно-двигательный аппарат,</li> <li>• повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> </ul>	<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
<b>Спортивные игры</b>		<p>педагог обучает детей элементам <b>спортивных игр</b>, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>
<b>Спортивные упражнения</b>		<p><b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих,</li> <li>• осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной</li> </ul>	<p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,</p>

Подраздел	Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
	<p>деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> <p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
<p><b>Активный отдых</b></p>		<p><b>Физкультурные праздники и досуг:</b></p> <p>Досуг организуется 1 раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут.</p> <p>Содержание досуга составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).</p> <p>Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья</b></p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал.</p> <p>В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии</b></p> <p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.</p> <p>Время перехода в одну сторону – 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов.</p> <p>Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>

<b>Подраздел</b>		<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Основные движения</b>	<b>бросание, катание, ловля, метание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);</li> <li>• прокатывание обруча, бег за ним и ловля;</li> <li>• прокатывание набивного мяча;</li> <li>• передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях;</li> <li>• перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях;</li> <li>• отбивание мяча об пол на месте 10 раз;</li> <li>• ведение мяча 5 - 6 м;</li> <li>• метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</li> <li>• метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);</li> <li>• перебрасывание мяча из одной руки в другую;</li> <li>• подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд;</li> <li>• перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> </ul>
	<b>ползание, лазанье</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени),</li> <li>• ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями;</li> <li>• переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;</li> <li>• ползание на животе;</li> <li>• ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;</li> <li>• ползание на четвереньках по скамейке назад;</li> <li>• проползание под скамейкой;</li> <li>• лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> </ul>
	<b>ходьба</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обычным шагом,</li> <li>• на носках,</li> <li>• на пятках,</li> <li>• с высоким подниманием колен,</li> <li>• приставным шагом в сторону (направо и налево),</li> <li>• в полуприседе,</li> <li>• мелким и широким шагом,</li> <li>• перекатом с пятки на носок,</li> <li>• гимнастическим шагом,</li> <li>• с закрытыми глазами 3 - 4 м;</li> <li>• ходьба "змейкой" без ориентиров;</li> <li>• в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> </ul>

Подраздел		Содержание образовательной деятельности
<b>Основные движения</b>	<b>бег</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в колонне</li> <li>• по одному,</li> <li>• "змейкой",</li> <li>• с перестроением на ходу в пары, звенья,</li> <li>• со сменой ведущих;</li> <li>• бег с пролезанием в обруч;</li> <li>• с ловлей и увертыванием;</li> <li>• высоко поднимая колени;</li> <li>• между расставленными предметами;</li> <li>• группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;</li> <li>• в заданном темпе, обегая предметы;</li> <li>• мелким и широким шагом;</li> <li>• непрерывный бег 1,5 - 2 мин;</li> <li>• медленный бег 250 - 300 м;</li> <li>• быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;</li> <li>• челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;</li> <li>• пробегание на скорость 20 м;</li> <li>• бег под вращающейся скакалкой;</li> </ul>
	<b>прыжки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад,</li> <li>• ноги скрестно-ноги врозь;</li> <li>• на одной ноге;</li> <li>• подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> <li>• подпрыгивание с ноги на ногу,</li> <li>• продвигаясь вперед через начерченные линии,</li> <li>• из кружка в кружок;</li> <li>• перепрыгивание с места предметы высотой 30 см;</li> <li>• спрыгивание с высоты в обозначенное место;</li> <li>• подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;</li> <li>• подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;</li> <li>• на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>• на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;</li> <li>• перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>• впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;</li> <li>• в длину с места;</li> <li>• в высоту с разбега;</li> <li>• в длину с разбега;</li> <li>• прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> </ul>
	<b>упражнения в равновесии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;</li> <li>• стойка на гимнастической скамье на одной ноге;</li> <li>• поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</li> <li>• пробегание по скамье;</li> <li>• ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске;</li> <li>• ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</li> <li>• приседание после бега на носках, руки в стороны;</li> <li>• кружение парами, держась за руки;</li> <li>• "ласточка".</li> </ul>

Подраздел		Содержание образовательной деятельности
<b>Ритмическая гимнастика</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа</li> <li>• легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);</li> <li>• подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом,</li> <li>• кружение по одному и в парах,</li> <li>• комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> </ul>
<b>Общеразвивающие упражнения (ОРУ)</b>	<b>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук плечевого пояса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно);</li> <li>• махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя;</li> <li>• переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя;</li> <li>• поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);</li> <li>• сжимание и разжимание кистей;</li> </ul>
	<b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>• наклоны вперед, касаясь ладонями пола,</li> <li>• наклоны вправо и влево;</li> <li>• поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> </ul>
	<b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приседание, обхватывая колени руками;</li> <li>• махи ногами;</li> <li>• поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре;</li> <li>• захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</li> </ul>
<b>Строевые упражнения</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</li> <li>• перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</li> <li>• размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</li> <li>• повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;</li> <li>• ходьба "змейкой",</li> <li>• расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> </ul>
<b>Спортивные игры</b>	<b>Городки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание биты сбоку,</li> <li>• выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м);</li> <li>• знание 3 - 4 фигур.</li> </ul>
	<b>Элементы баскетбола</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• перебрасывание мяча друг другу от груди;</li> <li>• ведение мяча правой и левой рукой;</li> <li>• забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди;</li> <li>• игра по упрощенным правилам.</li> </ul>
	<b>Бадминтон</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбивание волана ракеткой в заданном направлении;</li> <li>• игра с педагогом.</li> </ul>

Подраздел		Содержание образовательной деятельности
	<b>Элементы футбола</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;</li> <li>• ведение мяча ногой между и вокруг предметов;</li> <li>• отбивание мяча о стенку;</li> <li>• передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м);</li> <li>• игра по упрощенным правилам.</li> </ul>
<b>Спортивные упражнения</b>	<b>Катание на велосипеде и самокате</b>	<p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по прямой,</li> <li>• по кругу,</li> <li>• с разворотом,</li> <li>• с разной скоростью;</li> <li>• с поворотами направо и налево,</li> <li>• соблюдая правила безопасного передвижения.</li> </ul>
	<b>Плавание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору;</li> <li>• ходьба по дну вперед и назад,</li> <li>• приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду,</li> <li>• приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость;</li> <li>• скольжение на груди,</li> <li>• плавание произвольным способом.</li> </ul>
	<b>Ходьба на лыжах</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по лыжне (на расстояние до 500 м);</li> <li>• скользящим шагом;</li> <li>• повороты на месте (направо и налево) с переступанием;</li> <li>• подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</li> </ul>
	<b>Катание на санках</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• по прямой, со скоростью, с горки,</li> <li>• подъем с санками в гору,</li> <li>• с торможением при спуске с горки.</li> </ul>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

**Вариативные очные формы получения образования:** группы полного дня.

При реализации ОПДО может использоваться **сетевая форма реализации ОПДО**. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися ОПДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по ОПДО), с которыми устанавливаются договорные отношения.

**Использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения**

При реализации ОПДО могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОПДО осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому Программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время Программа предполагает дозированное использование современных технологий в совместной деятельности с детьми, поскольку это может приводить к позитивным результатам, так как позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

### Использование современных образовательных технологий

Образовательная технология	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<b>Пространство детской реализации</b>	Пространство детской реализации – термин, противоположный понятию «зона ближайшего развития». Если в зоне ближайшего развития ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Более того, в зоне ближайшего развития ребенок осваивает прошлое культуры, в пространстве детской реализации развитие ребенка происходит за счет создания будущей культуры. Фактически мы имеем два пути развития: в зоне ближайшего развития — развитие, базирующееся на прошлом, в пространстве детской реализации — развитие, ориентированное на будущее. Пространство детской реализации не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Программа подразумевает, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть	

	<p>услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</li> <li>– предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;</li> <li>– личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;</li> <li>– уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;</li> <li>– создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</li> <li>– помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</li> </ul>	<p>критерии правильности действий педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</li> </ul>
<p><b>Образовательное событие</b> (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</p>	<p><b>Образовательное событие</b> — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</li> <li>– Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.</li> <li>– Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</li> <li>– Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</li> <li>– Формирование детско-взрослого сообщества группы.</li> <li>– Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</li> <li>– Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.</li> <li>– Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</li> </ul>
<p><b>Утренний круг</b></p>	<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</li> <li>– <b>Информирование:</b> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</li> <li>– <b>Проблемная ситуация:</b> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</li> <li>– <b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</li> <li>– <b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>– <b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).</li> <li>– <b>когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– <b>регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</li> <li>– <b>навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– <b>развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</li> <li>– <b>обеспечение эмоционального комфорта:</b> создание</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</li> </ul>	<p>положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
<p><b>Вечерний круг</b></p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Рефлексия:</b> вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</li> <li>– <b>Обсуждение проблем:</b> обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</li> <li>– <b>Развивающий диалог:</b> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</li> <li>– <b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>– <b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</li> <li>– <b>когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– <b>регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</li> <li>– <b>навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– <b>развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.</li> <li>– <b>эмоциональный комфорт:</b> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.</li> </ul>

<p><b>Проектная деятельность</b> (взрослый создает условия для самореализации)</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> — один из важнейших элементов пространства детской реализации. Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Заметить проявление детской инициативы.</li> <li>– Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.</li> <li>– При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).</li> <li>– Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.</li> <li>– Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие инициативы и самостоятельности.</li> <li>– Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. воспитание стремления быть полезным обществу.</li> <li>– Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).</li> <li>– Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).</li> <li>– Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Развивающий диалог</b></p>	<p><b>Развивающий диалог</b> – это обсуждение с детьми проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи. Важно: не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и сами приходили к правильному ответу.</p> <p>Основная цель развивающего диалога - помочь развитию творческого, продуктивного, диалектического мышления дошкольника (форма мышления, позволяющая видеть противоречия в объектах познания и продуцировать на основе структурного преобразования этого противоречия новые идеи). Развивающий диалог основан на свободном общении, дети предстают, как равноправные участники, как собеседники, сотрудники. Ребёнок и взрослый находятся в динамичной позиции («ищу, пробую, не удовлетворяюсь, продолжаю поиск»).</p> <p>Развивающий диалог – это «поиск ответа на вопрос, на который «очень хочется ответить, а ответа пока нет». Мышление развивается, когда человек решает трудные задачи, которые требуют времени и значительных самостоятельных усилий.</p> <p>Структура развивающего диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Высказывания детьми своего отношения к проблемной ситуации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение проблемы;</li> <li>– Структурирование ответов детей;</li> <li>– Анализ высказываний;</li> <li>– Формулирование гипотезы (возможное решение проблемы);</li> <li>– Проверка гипотезы и вывод.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения);</li> <li>– Учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнёра по общению к совместной деятельности;</li> <li>– Формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</li> </ul> <p>Педагог – модератор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ставит проблему;</li> <li>– С помощью открытых вопросов пытается включить детей в активно мыслящий процесс;</li> <li>– Не прерывает и не торопит детей;</li> <li>– Не даёт готовых ответов;</li> <li>– Использует противоречия;</li> <li>– Аргументирует свой ответ.</li> <li>– Старается не упустить ни одного ребёнка;</li> <li>– Отвечает на вопросы детей. Должен ответить так, чтобы его ответ помог ребёнку развиваться (мыслить, рассуждать самостоятельно).</li> <li>– Должен помочь ребёнку сформулировать мысль и высказать её, чтобы группа детей её поняла.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</li> <li>– Развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</li> <li>– Развитие умения соблюдать установленные нормы и правила.</li> <li>– Ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</li> <li>– Обеспечение эмоционального комфорта.</li> </ul> <p>Показатели успешности проведения развивающего диалога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Появляется разнообразие ответов (вопросов, способов взаимодействия между детьми).</li> <li>– Содержание диалога переходит на новый уровень: охвачено большинство детей; проявляют своё отношение к сказанному; высказывают своё мнение и аргументируют его.</li> <li>– Возникает диалог между детьми.</li> </ul>
<p><b>Технология позитивной социализации</b></p>	<p><b>Позитивная социализация</b> — это умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Позитивная социализация основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. Напротив, негативная социализация связана с получением нового опыта путем наказаний, суровой критики, излишней строгости – то есть, негативных реакций окружающих.</p> <p>Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативную и социальную компетентности детей;</li> <li>– создавать условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, что его любят;</li> <li>– формировать у ребёнка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);</li> <li>– воспитывать положительное отношение ребёнка к окружающим людям – уважения и терпимости к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважения к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;</li> <li>– приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказание помощи при осознании необходимости людей друг в друге, планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнёрами по деятельности мнений и действий;</li> <li>– развивать у детей чувство ответственности за другого человека, общее дело, данное слово;</li> <li>– создавать коммуникативную компетентность ребёнка – распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, выражение собственных переживаний;</li> <li>– формировать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты.</li> <li>– формировать предпосылки учебной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональное благополучие ребенка;</li> <li>– положительное отношение к окружающим людям;</li> <li>– коммуникативная компетентность дошкольника;</li> <li>– развитие социальных навыков детей.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Ровесничество – технология создания детского сообщества</b></p>	<p>Цель <b>ровесничества</b> - создать такую социокультурную среду для взаимодействия детей, в которой строятся коллективные, ровеснические отношения, чтобы каждый дошкольник мог полно и разносторонне реализовать свои способности и стремления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать необходимую предметно-пространственную среду для удовлетворения потребностей каждого ребёнка в деятельности, познании, общении.</li> <li>– Расширять интересы детей и их направленность.</li> <li>– Обеспечивать каждому ребёнку чувство комфорта, радости от общения с детьми другой возрастной группы.</li> <li>– Объединять детей в совместной деятельности на основе совпадения их интересов, тяготения друг к другу.</li> <li>– Организовывать коллективную деятельность, позволяющую представить значимость каждого ребёнка для получения значимого результата.</li> <li>– Формировать у детей способы проявления заботы о младших.</li> </ul>	<p><b>Для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Резкий скачок в развитии самопознания дошкольника;</li> <li>– Стиль парной и групповой работы, свободное обсуждение разных вопросов и высказывание разных точек зрения;</li> <li>– основной формой совместного поведения является взаимодействие сверстники-сверстники;</li> <li>– Ровесническое образование учит детей общаться, сострадать, помогать в беде не только друг другу, но и взрослым.</li> <li>– Дети могут самостоятельно преодолевать разобщенность, организованно работать в группах, по-деловому обсуждать задание, инициативно передавать свой опыт и личные впечатления сверстнику.</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ровесническое образование - это условие активного включения в жизнь детского сада, привлечение к участию в событиях с целью образовательного сотрудничества. На этой основе возникает общность «дети-педагоги-родители».</li> </ul>
---	---	---

## Использование образовательных технологий при реализации Программы

Образовательные технологии	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Личностно-ориентированные Утренний (вечерний) круг Клубный час Социоигровые технологии	♦	♦	♦	♦	♦
Здоровьесберегающие	♦	♦	♦	♦	♦
Психогимнастика (М. И. Чистякова)	♦	♦	♦	♦	♦
Артикуляционная гимнастика			♦		
Игровые технологии Пальчиковые игры Подвижные игры Монтессори В. В. Воскобович Б. П. Никитин Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера	♦	♦	♦	♦	♦
Сказкотерапия	♦	♦	♦	♦	♦
Музотерапия	♦	♦	♦	♦	♦
Моделирование	♦	♦	♦	♦	♦
Экспериментирование		♦		♦	♦
ИКТ	♦	♦	♦	♦	♦
Мимео-технологии	♦	♦	♦	♦	♦
Мнемотехника	♦	♦	♦	♦	♦
ТРИЗ	♦	♦	♦	♦	♦
Синквейн	♦	♦	♦	♦	♦
Проектирование	♦	♦	♦	♦	♦
Проблемное обучение	♦	♦	♦	♦	♦
Музейная педагогика	♦	♦	♦	♦	♦
Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	♦	♦	♦	♦	♦
Технологии развивающего обучения	♦	♦	♦	♦	♦
Технологии исследовательской деятельности	♦	♦	♦	♦	♦

Формы, способы, методы и средства реализации ОПДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Согласно

ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации ОПДО в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	
1	познавательная-исследовательская деятельность и экспериментирование
2	
3	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)
4	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)
5	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
6	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
7	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка
8	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)
9	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

При организации обучения, для достижения задач воспитания в ходе реализации ОПДО целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей:
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	2.1	<b>информационно-рецептивный метод:</b> действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
		2.2	<b>репродуктивный метод</b> предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	2.3	<b>метод проблемного изложения</b>



			представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		2.4	<b>эвристический метод:</b> (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		2.5	<b>исследовательский метод</b> включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	<b>метод проектов</b> широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		

**Методы и приёмы:** наглядные, практические, словесные.

<b>Игровые</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>
Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Игровые ситуации Воображаемые ситуации	Наблюдения Демонстрация наглядных пособий	Опыт Упражнения Экспериментирование Моделирование Проблемные ситуации	Рассказ педагога Чтение детской художественной литературы Беседа Вопросы Объяснение Рассказы детей

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОПДО педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Вышеуказанные средства используются для развития следующих **видов деятельности детей:**

<b>вид деятельности</b>	<b>предлагаемое оборудование</b>
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская экспериментирование	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

	иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОПДО.

Вариативность форм, методов и средств реализации ОПДО зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации ОПДО педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОПДО, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ВАРИАНТЫ СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b>обучает ребенка чему-то новому</b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b>ребенок и педагог – равноправные партнеры</b>	<b>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</b> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения)	<b>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</b> , но по его заданию. <b>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</b> , ставящего задачу	<b>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная

		<b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<i>Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В.Занкова и Д.В.Эльконина–В.В.Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>игра</b>	<b>культурные практики</b>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную;	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

<ul style="list-style-type: none"> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> </ul> другие		
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> </ul> саморегуляции	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
	тематику помогают определить <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские вопросы,</li> <li>- проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам,</li> <li>- значимые события,</li> <li>- неожиданные явления,</li> <li>- художественная литература и другое</li> </ul>	

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

## Образовательная деятельность в режимных процессах

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени		Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>• практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>• трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>• индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>• оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Занятие</b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>• свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>• проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>• проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>• игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>• опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>• чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>• слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>• организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>• индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>• работа с родителями (законными представителями).</li> </ul>

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности

- игровой,
- литературный,
- спортивный,
- творчества,
- познания и другое.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей

- создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения,
- поддерживать познавательные интересы детей,
- изменять предметно-развивающую среду и другое).

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в **форме самостоятельной инициативной деятельности**, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### **Условия поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>		
<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-7 лет</b>
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными и практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.</p>	<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>	<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>	<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p> <p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>	

### **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям



планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Режимные моменты	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний приём детей	<p>Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т. д.).</p> <p>Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.</p> <p>Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком</li> <li>– пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</li> <li>– развитие навыков вежливого общения.</li> <li>– вовлеченность родителей в образовательный процесс.</li> </ul>
Утренняя гимнастика	<p>Утренняя зарядка в детском саду - это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.</p> <p>Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.</p> <p>В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.</p>	
	– Провести зарядку весело и	– Положительный

	<p>интересно.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать сплочению детского сообщества.</li> </ul>	<p>эмоциональный заряд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</li> <li>– Музыкальное и физическое развитие.</li> </ul>
Дежурство	<p>Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми, и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</li> <li>– Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.</li> <li>– Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</li> <li>– Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</li> <li>– Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</li> <li>– Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> <li>– Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</li> </ul>
Подготовка к приему пищи	<p>Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение - это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей быстро и правильно мыть руки.</li> <li>– Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков,</li> </ul>

	<p>напоминаний).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук - это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</li> </ul>	<p>навыков самообслуживания).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</li> <li>– Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</li> </ul>
<p>Прием пищи</p>	<p>Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.</p> <p><b>Плакат с меню.</b> Рекомендуются вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.</p> <p><b>Воспитание культуры поведения за столом.</b> Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p><b>Второй завтрак (особенности проведения).</b> Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p><b>Обед (особенности проведения).</b> Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.</li> <li>– Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>– Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.</li> <li>– Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</li> <li>– Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>– Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</li> </ul>

	<p>чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>– Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	
Игры, занятия	<p><b>Игры, занятия после завтрака.</b> Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.</p> <p><b>Игры, занятия после прогулки.</b> Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.</p> <p><b>Игры, занятия после дневного сна.</b> Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p> <p><b>Правильно организованные занятия</b> — это занятия, которые отвечают следующим требованиям:</p> <p><b>Занятие должно находиться в зоне ближайшего развития,</b> то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха.</p> <p><b>Соответствовать деятельностному подходу,</b> то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.</p> <p><b>В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия,</b> то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.</p> <p><b>Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения,</b> то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.</p> <p><b>При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности,</b> то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ.</p> <p>В Программы в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.</p>	
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<p><b>Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.</b> Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют.</p>	

	<p>Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для детских игр (время, место, материал).</li> <li>– Развивать детскую игру.</li> <li>– Помогать детям взаимодействовать в игре.</li> <li>– Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).</li> <li>– Развитие детской инициативы.</li> <li>– Развитие умения соблюдать правила.</li> <li>– Развитие умения играть различные роли.</li> <li>– Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.</li> </ul>
<p>Обогащенные игры в центрах развития (взрослый помогает)</p>	<p>Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов пространства детской реализации.</p> <p>Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).</li> <li>– Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.</li> <li>– Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</li> <li>– Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</li> </ul>
<p>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.</li> <li>– Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.</li> <li>– Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.</li> <li>– Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</li> </ul>

<p>Прогулка</p>	<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>• различные уличные игры и развлечения;</li> <li>• наблюдение, экспериментирование;</li> <li>• спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</li> <li>• индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);</li> <li>• посильные трудовые действия.</li> </ul>		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</li> <li>– Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</li> <li>– Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</li> <li>– Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</li> <li>– Способствовать сплочению детского сообщества.</li> <li>– При возможности, организовывать разновозрастное общение.</li> <li>– Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Удовлетворение потребности в двигательной активности.</li> <li>– Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</li> <li>– Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>– Развитие игровых навыков.</li> <li>– Развитие разновозрастного общения.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</li> <li>– Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</li> <li>– Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</li> <li>– Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</li> <li>– Способствовать сплочению детского сообщества.</li> <li>– При возможности, организовывать разновозрастное общение.</li> <li>– Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Удовлетворение потребности в двигательной активности.</li> <li>– Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</li> <li>– Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>– Развитие игровых навыков.</li> <li>– Развитие разновозрастного общения.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.</li> <li>– Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).</li> <li>– Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения</li> <li>– Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</li> <li>– Способствовать сплочению детского сообщества.</li> <li>– При возможности, организовывать разновозрастное общение.</li> <li>– Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Удовлетворение потребности в двигательной активности.</li> <li>– Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</li> <li>– Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>– Развитие игровых навыков.</li> <li>– Развитие разновозрастного общения.</li> </ul>		
<p>Подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.</p> <p>Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p>Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.</p> <p>Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно</p>		

	<p>в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.</p> <p>Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.</p> <p>Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="403 994 986 1442"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>– Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>– Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul> </td> <td data-bbox="986 994 1479 1442"> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>– Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>– Приобщение к художественной литературе</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>– Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>– Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>– Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>– Приобщение к художественной литературе</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</li> <li>– Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</li> <li>– Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</li> <li>– Развитие навыков самообслуживания.</li> <li>– Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</li> <li>– Приобщение к художественной литературе</li> </ul>			
<p>Постепенный подъем, оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный <b>подъем детей после дневного сна</b> не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуется следующий порядок проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);</li> <li>• «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);</li> <li>• ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);</li> <li>• гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);</li> <li>• закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки</li> </ul>			

	<p>до локтя, шея);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одевание после сна.</li> </ul> <p>Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.</p>	
Уход детей домой	<p>Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.</p> <p>С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.</li> <li>– Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).</li> <li>– Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.</li> <li>– Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Эмоциональный комфорт.</li> <li>– Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.</li> <li>– Приобщение родителей к образовательному процессу.</li> <li>– Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).</li> <li>– Комфортный переход от сна к активной деятельности.</li> <li>– Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</li> </ul>

### Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Первое условие — **разнообразие форматов**. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка и т.д.



Второе условие — **участие родителей**. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — **поддержка детской инициативы**. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом такие праздники как Новый год и День Победы, должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение **основных задач**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

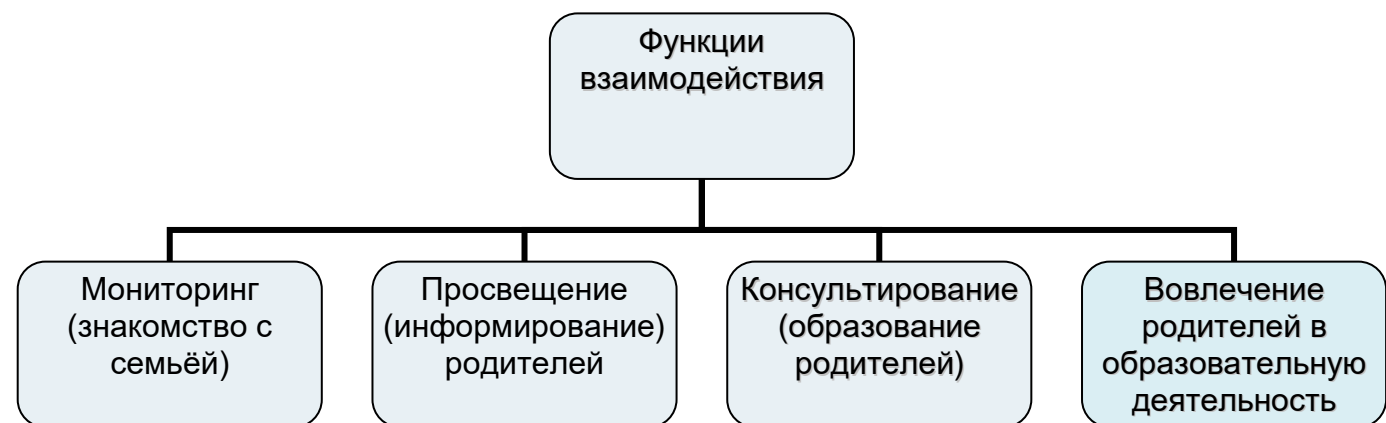
2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно

использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.



Возможные формы взаимодействия			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ встречи-знакомства (индивидуальные беседы)</li> <li>▪ анкетирование</li> <li>▪ опросы</li> <li>▪ социологические срезы</li> <li>▪ индивидуальные блокноты</li> <li>▪ "почтовый ящик"</li> <li>▪ педагогические беседы с родителями (законными представителями)</li> <li>▪ семейные спортивные и тематические мероприятия (например, знакомство с семейными традициями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ официальный сайт ДОО и официальная страница в социальной сети ВК</li> <li>▪ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки, памятки, информационные листы</li> <li>▪ объявление-реклама</li> <li>▪ приглашение родителей на детские концерты и праздники</li> <li>▪ организация выставок детского творчества</li> <li>▪ телефонная служба</li> <li>▪ фоторепортаж</li> <li>▪ дни (недели) открытых дверей</li> <li>▪ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</li> <li>▪ журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей</li> <li>▪ педагогические библиотеки для родителей</li> <li>▪ медиарепортажи и интервью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ консультационный пункт</li> <li>▪ консультации, беседы (индивидуальные, групповые, тематические)</li> <li>▪ родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, ролевые игры, педагогические гостиные</li> <li>▪ родительский клуб</li> <li>▪ памятки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ совместный труд (субботники)</li> <li>▪ совместные музыкальные и спортивные досуги, праздники</li> <li>▪ выставка детских работ</li> <li>▪ фотоальбом «Моя семья»</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности с детьми в семейных условиях</li> </ul>

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося;</li> <li>– о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>– планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>	<p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>– условиях пребывания ребенка в группе;</li> <li>– содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– их взаимодействия с ребенком;</li> <li>– преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</li> <li>– особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;</li> <li>– возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>– о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому</li> </ul>

<b>Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. опросы,</li> <li>2. социологические срезы,</li> <li>3. индивидуальные блокноты,</li> <li>4. "почтовый ящик",</li> <li>5. педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>6. дни (недели) открытых дверей,</li> <li>7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые родительские собрания,</li> <li>2. конференции,</li> <li>3. круглые столы,</li> <li>4. семинары-практикумы,</li> <li>5. тренинги и ролевые игры,</li> <li>6. консультации,</li> <li>7. педагогические гостиные,</li> <li>8. родительские клубы и другое;</li> <li>9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей),</li> <li>11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);</li> <li>12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>13. медиарепортажи и интервью;</li> </ol>	

	<p>14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	---

**Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей** (законных представителей) обучающихся **предполагает сотрудничество**

в реализации некоторых образовательных задач,

в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;

в разработке и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются **специально разработанные (подобранные) дидактические материалы** для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

**Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в **вопросах здоровьесбережения ребенка**.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

**Направления просветительской деятельности по вопросам здоровьесбережения:**

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</p> <p>Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p> <p>Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
Речевое развитие	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать</p>

Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ, ФДК).</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы</p>



Образовательные области	Содержание направлений работы с семьей
	<p>детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, бассейн), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

Месяц	Информирование	Консультирование	Анкетирование	Вовлечение родителей в совместную деятельность
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Групповое родительское собрание</b> Ознакомление с правилами внутреннего распорядка для воспитанников. Особенности развития и воспитания детей, содержание образовательной деятельности, Публичный доклад <b>Беседы:</b> «Чем опасно плоскостопие». <b>Оформление памяток на информационных стендах.</b> Оформление информационных стендов на новый учебный год. «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». «Витаминный календарь. Осень».</p>	<p>«Особенности развития ребенка 5-6 лет» «Семейная школа безопасности»</p>	<p>«Учить до школы нужно?»</p>	<p><b>Рекламный проспект "Вот как мы живём"</b></p>
<b>Октябрь</b>	<p><b>Беседы</b> «Здоровье ребенка в наших руках». «Как научить ребенка отличить добро от зла». <b>Оформление памяток на информационных стендах.</b> «Поощрять или наказывать?», «Развиваемся играя».</p>	<p>«Духовно – нравственное воспитание в семье»</p>	<p>«Состояние здоровья вашего ребенка?»</p>	<p><b>Круглый стол</b> «Можно ли обойтись без наказаний?» Выставки «Осенняя фантазия», "Вкусные поделки" <b>Субботник</b> Праздник «Осень в гости к нам пришла»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Беседы</b> «Как одеть ребенка на прогулку». <b>Оформление памяток на информационных стендах.</b> "Одежда детей в группе и на прогулке", «Давайте почитаем»,</p>	<p>«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей» «Роль сказки в нравственном воспитании»." Коррекционная помощь детям с недоразвитием речи в семье.</p>	<p>«Речь Вашего ребёнка»</p>	<p>День здоровья «Я здоровым быть хочу!» Выставка "Осенняя красота в жизни, природе, искусстве" Совместное творчество родителей с детьми "письмо осени"</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Беседы</b> "Воспитание интереса и бережного отношения к книге», «Речевой этикет и правила общения. Пример взрослого ребёнку». <b>Оформление памяток на</b></p>	<p>«Внимание! Наступает зима!» «Книга в жизни ребёнка» «Что делать, если ребенок не хочет убирать за собой игрушки».</p>	<p>"Какие книги вы читаете своему ребёнку"</p>	<p>Новогодний праздник Выставка «Елочка большая и маленькая» Совместный конкурс с участием</p>

Месяц	Информирование	Консультирование	Анкетирование	Вовлечение родителей в совместную деятельность
	информационных стендах. «Правила пожарной безопасности» «Осторожно грипп»			взрослых и детей «Игры на прогулке и в помещении»
<b>Январь</b>	<b>Беседы</b> «Спасибо – важное слово! Роль благодарственных слов в воспитании дошкольников». <b>Оформление памяток на информационных стендах</b> «О профилактике простудных заболеваний» «Зимние игры и забавы» «Осторожно сосульки». «Осторожно гололед»	«Как сберечь детские зубы» «Как отвечать на детские вопросы»	«Понимаем ли мы друг друга?»	<b>Деловая игра с родителями</b> «Путешествие в город вежливости» Конкурс на лучшую кормушку.
<b>Февраль</b>	<b>Беседы</b> «Сохранение семейных традиций», «Трудовое воспитание дома» <b>Оформление памяток на информационных стендах</b> «Народные традиции», «Экономический словарь»	«Практические советы родителям по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста» «Как провести выходной день с ребёнком»	"Семейные традиции"	Выставка рисунков: «Мой папа». Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг». Проект «Безопасность детей в наших руках». Подготовка к проведению досуга «Широкая масленица»
<b>Март</b>	<b>Беседы:</b> "Что рассказывать ребенку о приходе весны", "Мамины помощники" <b>Оформление памяток на информационных стендах</b> "ПДД. Светоотражающие элементы» "Биоритмы дошкольника"	«Настольные игры дома», «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»	Анкета: «Ваш ребенок жаворонок или сова?»	Фотосессия «Вот такая мама» Праздник «8 марта – мамин день» Досуг совместно с родителями «Литературная гостиная».
<b>Апрель</b>	<b>Родительское собрание</b> «Итоги работы за год по освоению детьми новой ОПДО в условиях реализации стандарта дошкольного образования» <b>Беседы</b> «Духовное и нравственное воспитание в семье».	«Математические игры в домашних условиях», «Как предупредить весенний авитаминоз».	«Безопасность вашего ребёнка».	Субботник День здоровья «Будем здоровыми, сильными, ловкими» Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.

Месяц	Информирование	Консультирование	Анкетирование	Вовлечение родителей в совместную деятельность
	<p><b>Оформление памяток на информационных стендах</b> «Природа весной», "Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста."</p>			<p>Выставка рисунков «Зелёная планета». Проект «Космические дали»</p>
<p><b>Май</b></p>	<p><b>Беседы</b> «Развивающие игры летом»,  <b>Оформление памяток на информационных стендах:</b> «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p>	<p>"Выходные на природе. Опасности."  "Азбука дорожного движения»,</p>	<p>«Удовлетворены ли Вы деятельностью ДОУ»</p>	<p>Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «Дню Победы». Совместная НОД с родителями и детьми .</p>

## 2.5. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей. Определенные ценности заложены в основу каждого направления воспитания:

Ценности	Направление воспитания
Родина и природа	патриотическое направление воспитания
Милосердие, жизнь, добро	духовно-нравственное направление воспитания
Человек, семья, дружба, сотрудничество	социальное направление воспитания
Познание	познавательное направление воспитания
Жизнь и здоровье	физическое и оздоровительное направление воспитания
Труд	трудовое направление воспитания
Культура и красота	эстетическое направление воспитания

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977).

другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания.**

### **2.5.1.1. Цели и задачи воспитания.**

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

### **Общие задачи воспитания в ДОО**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### 2.5.1.2. Направления воспитания

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое направление	Родина Природа	содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
	<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает:</p> <p>формирование "<b>патриотизма наследника</b>", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</p> <p>"<b>патриотизма защитника</b>", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</p> <p>"<b>патриотизма созидателя и творца</b>", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p>			
Духовно-нравственное направление	Жизнь Милосердие Добро	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности,

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
		<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>	<p>сочувствие, доброту.</p>	<p>ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное направление	<p>Семья Дружба Человек Сотрудничество</p>	<p>формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию "Я сам!".</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>



Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
		Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.		
Познавательное направление	Познание	<p>формирование ценности познания.</p> <p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.	Любопытный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное направление	Жизнь Здоровье	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание,

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
		<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	<p>культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>	<p>утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое направление	Труд	<p>формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду</p> <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия</p>	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Направление воспитания	Ценности	Цели	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
			(конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
Эстетическое направление	Культура Красота	способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			

## **2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

### **2.5.2.1. Уклад образовательной организации.**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### **2.5.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **2.5.2.3. Общности образовательной организации.**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

**Профессиональное сообщество** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность** объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### 2.5.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Соотнесение направлений воспитания и образовательных областей			
Образовательные области	Направления воспитания	Базовые ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое	Родина Природа	– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране
	Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции – создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы
	Социальное	Семья Человек Дружба Сотрудничество	– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности
	Трудовое	Труд	– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
	Эстетическое	Культура	– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России
Познавательное развитие	Познавательное	Познание	– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
	Патриотическое	Родина Природа	– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
	Социальное	Семья Человек	– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
	Эстетическое	Культура	– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
Речевое развитие	Социальное	Сотрудничество	– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
	Эстетическое	Культура Красота	– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Художественно-эстетическое развитие	Патриотическое	Природа	– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми
	Социальное	Человек	– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
	Эстетическое	Культура Красота	– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура" – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка
Физическое развитие	Физическое оздоровительное	Жизнь Здоровье	– формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилам – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

#### 2.5.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

**Работа с родителями (законными представителями)** строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия

учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы.

#### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.



Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

**Современный образовательный ландшафт региона** предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

## **2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

### **2.5.3.1. Кадровое обеспечение.**

В планировании воспитательной работы участвуют все педагоги, при этом учитываются интересы и запросы родителей (законных представителей), мнение Совета родителей. В реализации Программы участвуют все педагоги ГБДОУ:

- воспитатели;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- педагог-психолог.

Координацию и контроль реализации Программы осуществляют заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе и старший воспитатель.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"><li>• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li><li>• создает условия, позволяющие педагогическим работникам реализовать воспитательную деятельность;</li><li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li><li>• организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li><li>• регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li><li>• контролирует за исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ)</li><li>• стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li></ul>

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>• развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>• участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>• планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</li> <li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>• информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>• формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>• внедрение здорового образа жизни;</li> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>• организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>• участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>

### 2.5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Документ	Ссылка
Нормативные документы (локальные акты ГБДОУ №102)	<a href="#">Устав ГБДОУ №102</a>
	<a href="#">Правила внутреннего трудового распорядка</a>
	<a href="#">Кодекс этики и служебного поведения</a>
	<a href="#">Правила внутреннего распорядка обучающихся</a>
	Инструкции, правила и приказы по ГБДОУ по соблюдению техники безопасности, охраны жизни и здоровья

	воспитанников (находятся на рабочем месте педагога)
Методическое обеспечение	<a href="#">Практическое руководство «Воспитателю о воспитании»</a> Представлено в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

### 2.5.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ №102 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ №102.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ №102 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

При необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение **целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**Задачами воспитания детей с ОВЗ** в условиях ГБДОУ №102 являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## 2.6. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональный компонент и особенности контингента детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в центрах активности и в подборе материалов, находящихся в группе.

Тема	Кол-во недель	Количество занятий					Итого
		Социально-коммуникативное развитие*	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	
Детский сад	1	-	3	2	5	3	13
Наши традиции	1	-	3	2	5	3	13
Я расту здоровым: мой режим дня	1	-	3	2	5	3	13
Правила движения выполняй без возражения	1	-	3	2	5	3	13
Осень золотая	1	-	3	2	5	3	13
Подарки осени (овощи, огород)	1	-	3	2	5	3	13
Подарки осени (фрукты, сад)	1	-	3	2	5	3	13
По тропинке в лес пойдём (деревья, грибы, ягоды)	1	-	3	2	5	3	13
Что мы Родиной зовём?	1	-	3	2	5	3	13
Из истории одежды (одежда, обувь, головные уборы)	1	-	3	2	5	3	13
Я среди людей: мы все разные	1	-	3	2	5	3	13
Домашние животные и их детёныши	1	-	3	2	5	3	13
Дикие животные и их детёныши	1	-	3	2	5	3	13
Зимующие птицы	1	-	3	2	5	3	13
Посуда	1	-	3	2	5	3	13
Новый год шагает по планете: традиции и обычаи	2	-	6	4	10	6	26
Неделя здоровья	1	-	3	2	5	3	13
Животные Севера	1	-	3	2	5	3	13
Подводный мир	1	-	3	2	5	3	13
Животные жарких стран	1	-	3	2	5	3	13
Народные промыслы	1	-	3	2	5	3	13
Защитники Отечества	2	-	6	4	10	6	26

Тема	Кол-во недель	Количество занятий					Итого
		Социально-коммуникативное развитие*	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	
Женщины в нашей семье (8-е марта)	2	-	6	4	10	6	26
Наша квартира (мебель, бытовая техника, ОБЖ)	1	-	3	2	5	3	13
Неделя детской книги	1	-	3	2	5	3	13
В гостях у сказки	1	-	3	2	5	3	13
Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли	1	-	3	2	5	3	13
Моя планета	1	-	3	2	5	3	13
Что я умею?	1	-	3	2	5	3	13
Скоро в школу. Школьные принадлежности	1	-	3	2	5	3	13
День Победы	1	-	3	4	10	6	13
Транспорт + ПДД	1	-	3	2	5	3	13
Наш город – Санкт-Петербург	1	-	3	2	5	3	13
Лето	1	-	3	2	5	3	13
<b>ИТОГО</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>114</b>	<b>76</b>	<b>190</b>	<b>114</b>	<b>494</b>

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в течение дня

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

<b>Обеспечение эмоционального благополучия</b>	
<b>Педагог должен</b>	<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>
<p>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.</p>	
<p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия <b>педагог должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>– внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>– помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>– создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>– обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
<b>Воспитание у детей доброжелательных и внимательных отношений</b>	
<p>Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>– создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>– поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul>	



## Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## Создание условий для свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, участь понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность

<p>– косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</p> <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>	<p>внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p><b>Создание условий для развития познавательной деятельности</b></p>	
<p>Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.</p>	
<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>– регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>– обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>– позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>– организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>– строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>– помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>– помогая организовать дискуссию;</li> <li>– предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>	<p>Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>
<p><b>Создание условий для развития проектной деятельности</b></p>	
<p>В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.</p>	
<p>С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.</p>	
<p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>– быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> </ul>	<p>Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>– помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>– в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>– помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>	<p>совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<b>Создание условий для самовыражения средствами искусства</b>	
<p>В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.</p>	
<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>– создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>– оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>– предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>– поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>– организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>	<p>Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>
<b>Создание условий для физического развития</b>	
<p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.</p>	
<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>– обучать детей правилам безопасности;</li> <li>– создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>– использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

### 3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализацию ОПДО в группе обеспечивают педагогические работники:

- Воспитатель
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по физической культуре
- Педагог-психолог
- Старший воспитатель

Руководящие работники, из них:

- Заведующий
- Заместитель заведующего
- Главный бухгалтер
- Шеф-повар

Учебно-вспомогательный персонал (помощник воспитателя).

Обслуживающий персонал включает в себя работников пищеблока (повар, кухонный рабочий, мойщик посуды, кладовщик), прачечной (машинист по стирке белья, кастелянша) и др. (бухгалтер, электрик, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту, уборщик служебных помещений, уборщик территории, сторож).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение ОПДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации ОПДО или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

#### Специализированные, технологические, административные и иные помещения ГБДОУ №102 для реализации ОПДО

Административные помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, бухгалтерия, прачечная, пищеблок.

Помещения для занятий: групповое помещение, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога, музыкальный зал (совмещен с физкультурным залом), музейно-выставочное пространство, раздевалка, спальня.

Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья: медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор), бассейн (совмещен с физкультурным залом), вахта.

Оформленная территория: прогулочная площадка, спортивная площадка, площадка по изучению правил дорожного движения

Помещение	Предназначение	Оснащение
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитание у детей сознательного отношения к выполнению правил в играх;</li><li>- Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-образительной игры;</li><li>- Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др.;</li><li>- Развитие тонкой моторики - стимуляция двигательной деятельности (координация движений руки и глаз); развитие способности распознавать цвета и формы; эстетическое удовольствие, ощущение психологического комфорта, способности к самостоятельной деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности</li><li>• Игровая мебель и атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li><li>• Книжный уголок</li><li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li><li>• Природный уголок</li><li>• Зона для настольно-печатных игр</li><li>• Спортивный уголок</li><li>• Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</li><li>• Крупные мягкие конструкции для лёгкого изменения игрового пространства</li></ul>

Помещение	Предназначение	Оснащение
Раздевалки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание у детей навыков одевания и раздевания при помощи взрослого, умения складывать одежду в определённом порядке;</li> <li>- Представление информационных материалов для родителей в целях формирования их педагогической компетентности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> <li>• Шкафчики для одежды</li> <li>• Скамейки</li> </ul>
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дневной сон</li> <li>- Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики</li> </ul>
Музейно-выставочное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация выставок детских работ</li> <li>- Организация мини-музеев</li> <li>- Проведение конкурсов рисунков</li> <li>- Реализация Программы воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для картин</li> <li>• Витрина для экспонатов</li> </ul>
Кабинет учителя-логопеда	<p>Коррекционные занятия, индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация занятий и совместной деятельности педагога с детьми по речевому развитию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Ковролеграф</li> <li>• Наборное полотно</li> <li>• Зеркало</li> <li>• Комплект зондов для постановки звуков</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
Кабинет педагога-психолога	<p>Коррекционные занятия, индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация занятий и совместной деятельности педагога с детьми по сенсорному развитию, по формированию представлений о предметах ближайшего окружения;</li> <li>- Формирование элементарные представления о себе, как образе «Я»;</li> <li>- Развитие эмоциональной сферы, положительной личности коллектива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Мягкий уголок</li> <li>• Оборудование для релаксации</li> <li>• Световой стол для рисования песком</li> <li>• Игры и пособия на развитие внимания, памяти, мышления</li> </ul>
Музыкальный зал (совмещен физкультурным залом)	<p>Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к музыке, желание её слушать, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>- Формирование способности выполнять плясовые движения в кругу вместе с детьми и взрослыми.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Телевизор</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Проектор</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>• Детские стулья</li> </ul>

Помещение	Предназначение	Оснащение
Бассейн	<p>- Формирование интереса к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми;</p> <p>- Закаливание: нахождение детей в помещении в облегчённой одежде с учётом состояния их здоровья.</p> <p>- Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доски для плавания</li> <li>• Мелкие игрушки (тонущие и плавающие)</li> <li>• Нарукавники</li> <li>• Круг для плавания</li> <li>• Мячи</li> <li>• Обручи</li> <li>• Массажные коврики</li> </ul>
Физкультурный зал (совмещен с музыкальным залом)	<p>Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа:</p> <p>- Формирование интереса к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми;</p> <p>- Закаливание: нахождение детей в помещении в облегчённой одежде с учётом состояния их здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для освоения всех основных движений</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Тренажёрный комплекс «Тиса»</li> <li>• Шведская стенка</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Бум с изменяющейся высотой и направлением</li> <li>• Тоннель</li> <li>• Маты</li> </ul>
Спортивная площадка	<p>Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа:</p> <p>- Формирование интереса к занятиям физической культурой, накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми;</p> <p>- Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Баскетбольное кольцо</li> <li>• Футбольные ворота</li> <li>• Оборудование для лазания</li> </ul>
Площадка ПДД	<p>Праздники, досуги, развлечения, занятия, индивидуальная работа:</p> <p>- Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Светофор</li> <li>• Разметка (улица – пешеходный переход, тротуар, проезжая часть)</li> </ul>
Прогулочные площадки	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, индивидуальная работа:</p> <p>- Накопление и обогащение двигательного опыта детей в процессе совместной деятельности взрослого с детьми;</p> <p>- Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др.;</p> <p>- Включение детей в систему социальных отношений в процессе игровой деятельности с детьми и взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песочница</li> <li>• Качели</li> <li>• Балансир</li> <li>• Игровой дом</li> </ul>

Помещение	Предназначение	Оснащение
Кабинет заведующего	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование по вопросам развития ребёнка;</li> <li>- Информационное обеспечение родителей в целях повышения их педагогической компетентности;</li> <li>- Оказание методической помощи педагогам</li> <li>- Решение организационных вопросов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный материал для занятий с детьми</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>
Методический кабинет		
Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное консультирование по вопросам медицинского сопровождения ребёнка;</li> <li>- Оказание первой медицинской помощи;</li> <li>- Вакцинация детей</li> <li>- Профилактические медицинские осмотры детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ростомер</li> <li>• Весы</li> <li>• Аптечка</li> </ul>
Прачечная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечение комфортного отдыха детей</li> <li>- Поддержание эстетической привлекательности помещений ГБДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Швейная машина</li> <li>• Стиральная машина</li> <li>• Утюг</li> </ul>
Пищеблок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация питания детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологичное оборудование для приготовления пищи</li> </ul>
Вахта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление пропускного режима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеонаблюдение</li> <li>• Домофон</li> <li>• Тревожная кнопка</li> <li>• Металлоискатель</li> </ul>

#### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

При реализации ОПДО используется учебно-методический комплект «От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

### 3.4.1. Программно-методическое обеспечение

Образовательная область	Методическая литература (педагогические методики, технологии)	
	ОПДО <sup>4</sup>	Парциальные программы
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф., Развитие игровой деятельности дошкольников</p>	<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»)</p> <p>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности: примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет (авторы-составители Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.).</p> <p>Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик»</p> <p>Куражева Н.Ю. Козлова И.А., Сборник психологических занятий с детьми 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева</p> <p>В е р а к с а Н.Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>В е р а к с а Н.Е., Г а л и м о в О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</p> <p>К р а ш е н и н н и к о в Е.Е., Х о л о д о в а О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</p> <p>П а в л о в а Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p> <p>Ш и я н О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).</p> <p>П о м о р а е в а И.А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Д ы б и н а О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>С о л о м е н н и к о в а О.А. Ознакомление с</p>	<p>Алифанова Г.Т.</p> <p>Петербургское поведение для малышей от 3 до 7 лет</p>

<sup>4</sup> ОПДО - образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №102 на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).



Образовательная область	Методическая литература (педагогические методики, технологии)	
	ОПДО <sup>4</sup>	Парциальные программы
	природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	
<b>Речевое развитие</b>	Ге р б о в а В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). З а ц е п и н а М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет	Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет
<b>Физическое развитие</b>	П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.	Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду

### 3.4.2. Примерный перечень литературных произведений

5 – 6 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Малые формы фольклора</b>	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	«Божья коровка...»; «Грачи-киричи...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Как на тоненький ледок...»; «Как у бабушки козел...»; «Ласточка-ласточка...»; «Николенька-гусачок...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...». «Ранним-рано поутру...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Уж я колышки тещу...».
<b>Русские народные сказки</b>	"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).	«Заяц-хвастун», обработано О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обработано И. Карнауховой; «Лиса и кувшин», обработано О. Капицы; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина. «Сивка-Бурка», обработано М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обработано А. Платонова. «Хаврошечка», обработано А. Н. Толстого. «Царевна-лягушка», обработано М. Булатова;
<b>Сказки народов мира</b>	"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.	<b>Песенки</b> «Веснянка», укр., обработано Г. Литвака; «Гречку мыли», литов., обработано Ю. Григорьева; «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Друг за дружкой», тадж., обработано Н. Гребнева (в сокращенном варианте). «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. «Счастливого пути!», голл., обработано И. Токмаковой. <b>Сказки</b> «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского. «Кукушка», ненецк., обработано К. Шаврова; «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника

		сказок К. Я. Эрбена). «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.
<b>Произведения поэтов и писателей России</b>	<b>Поэзия</b> Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).	<b>Поэзия</b> Барто А. «Веревочка». Бунин И. «Первый снег»; Городецкий С. «Котенок»; Есенин С. «Береза»; Есенин С. «Черемуха», Левин В. «Сундук», «Лошадь»; Маршак С. «Пудель». Никитин И. «Встреча зимы»; Пушкин А. «Зимний вечер» (в сокр.); Пушкин А. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Толстой А.К. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф. «Зима не даром злится...»; Фет А. «Кот поет, глаза прищурил...»; Цветаева М. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Яснов М. «Мирная считалка».
	<b>Проза</b> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору);	<b>Проза</b> Алмазов Б. «Горбушка»; Гайдар А. «Чук и Гек» (главы); Георгиев С. «Я спас Деда Мороза». Дмитриева В. «Малыш и Жучка» (главы); Драгунский В. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; Носов Н. «Живая шляпа».

<p>Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору);  Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка";  Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);  Москвина М.Л. "Кроха";  Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору);  Пантелеев Л. "Буква ТЫ";  Паустовский К.Г. "Кот-ворюга";  Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору);  Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору);  Симбирская Ю. "Лапин";  Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору);  Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору);  Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору);  Ушинский К.Д. "Четыре желания";  Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная";  Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).</p>	<p>Паустовский К. «Кот-ворюга».  Толстой Л. «Косточка», «Прыжок»; «Лев и собачка»;</p>
<p><b>Литературные сказки</b>  Александрова Т.И. "Домовенок Кузька";  Бажов П.П. "Серебряное копытце";  Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору);  Даль В.И. "Старик-годовик";  Ершов П.П. "Конек-горбунок";  Заходер Б.В. "Серая Звездочка";  Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору);  Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору);  Михайлов М.Л. "Два Мороза";  Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса";  Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы";  Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о</p>	<p><b>Литературные сказки</b>  Александрова Т. «Домовенок Кузька» (главы);  Бажов П. «Серебряное копытце».  Бианки В. «Сова»;  Заходер Б. «Серая звездочка».  Катаев В. «Цветик-семицветик».  Пушкин А. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;  Телешов Н. «Крупеничка»;</p>

	<p>прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);</p> <p>Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали";</p> <p>Телешов Н.Д. "Крупеничка";</p> <p>Ушинский К.Д. "Слепая лошадь";</p> <p>Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>	
<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p>	<p><b>Поэзия</b></p> <p>Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера);</p> <p>Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа);</p> <p>Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);</p> <p>Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова);</p> <p>Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);</p> <p>Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера);</p> <p>Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца);</p> <p>Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p>	<p><b>Поэзия</b></p> <p>Бжехва Я. «на Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;</p> <p>Милн А. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;</p> <p>Ривз Дж. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.</p> <p>Смит В. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.</p> <p>Тувим Ю. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.</p>
	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Сказки-повести (для длительного чтения)</p> <p>Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору);</p> <p>Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);</p> <p>Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);</p> <p>Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской);</p> <p>Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);</p> <p>Лофтинг Х. "Путешествия доктора</p>	<p><b>Литературные сказки</b></p> <p>Киплинг Р. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.</p> <p>Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.</p> <p>Мякеля Х. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.</p>

	<p>Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова);  Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера);  Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца);  Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>	
Для заучивания наизусть		<p>«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;  Белоусов И. «Весенняя гостья»;  Благинина Е. «Посидим в тишине»;  Виеру Г. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;  Исаковский М. «Поезжай за моря-океаны»;  Карем М. «Мирная считалка», пер. с франц. в. Берестова;  Пушкин А. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);  Суриков И. «Вот моя деревня».</p>
Для чтения в лицах		<p>Владимиров Ю. «Чудаки»;  Городецкий С. «Котенок»;  Орлов В. «Ты скажи мне, реченька...»;  Успенский Э. «Разгром».</p>
Дополнительная литература		<p><b>Русские народные сказки</b>  «Докучные сказки».  «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);  <b>Зарубежные народные сказки</b>  «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;  «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы;  <b>Проза</b>  Житков Б. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;  Митяев А. «Сказка про трех пиратов».  Москвина М. «Кроха»;  Пантелеев Л. «Буква „ы“»;  Снегирев Г. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;  <b>Поэзия</b>  Аким Я. «Жадина»;  Заходер Б. «Приятная встреча»;  Маршак С. «Почта».  Мориц Ю. «Домик с трубой»;  Плещеев А. «Мой садик»;  Сеф Р. «Совет», «Бесконечные</p>

		стихи»; Хармс Д. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Черный С. «Волк»; Чиарди Д. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; <b>Литературные сказки</b> Волков А. «Волшебник изумрудного города» (главы); Митяев А. «Сказка про трех пиратов». Петрушевская Л. «Кот, который умел петь»; Пройслер О. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. ю. Коринца; Родари Дж. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; Сапгир Г. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; «Шляпа волшебника», пер. в. Смирнова; Янссон Т. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Брауде;
--	--	--

### 3.4.3. Примерный перечень музыкальных произведений

5 – 6 лет	Обязательная часть (ФОП ДО)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Слушание	"Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. н. Соловьевой; «Музыка», муз. Г. Струве; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. «Первая потеря» (из «Альбома для юности») Р. Шумана;

		<p>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;  «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;  «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);  «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);  «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);  Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.  Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.</p>
<p><b>Пение</b></p>	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>  "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;  "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой;  "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;  "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p>	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса</b>  «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;  «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;  «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;  «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.  «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Кукина.  «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой;  «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского;  «Считалочка», муз. И. Арсеева;  «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;  «Тучка», закличка.  рус. нар. песенки и попевки.</p>
	<p><b>Песни</b>  "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;  "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;  "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;  "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;  "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>	<p><b>Песни</b>  «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;  «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;  «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;  «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;  «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;  «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;  «К нам гости пришли», муз. Ан.</p>



		Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского;
	<b>Песенное творчество</b> "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	<b>Песенное творчество</b> «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева. Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Придумай песенку.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b> "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Росинки", муз. С. Майкапара. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко;	<b>Упражнения</b> «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.
	<b>Упражнения с предметами</b> "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой;	<b>Упражнения с предметами</b> «Вальс», муз. А. Дворжака. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. «Гавот», муз. Ф. Госсекса. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;
	<b>Этюды</b> "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.	<b>Этюды</b> «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). «Полька», нем. нар. танец. «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. в. Моцарта.
	<b>Танцы и пляски</b> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера;	<b>Танцы и пляски</b> «Дружные пары», муз. и. Штрауса («Полька»); «Задорный танец», муз. в. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр.

		<p>С. Разоренова.  «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);  «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.  «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Гуманяна.  Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.</p>
	<p><b>Характерные танцы</b>  "Матрешки", муз. Б. Мокроусова;  "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p>	<p><b>Характерные танцы</b>  «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой  «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  «Пляска медвежат», муз. М. Красева;  «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия;  «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой;  «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.  «Танец скоморохов», муз. н. Римского-Корсакова;  «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;  «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.  «Хлопушки», муз. н. Кизельваттер;  «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.</p>
	<p><b>Хороводы</b>  "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар;  "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;</p>	<p><b>Хороводы</b>  «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой;  «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;  «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.  «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», «Возле речки, возле моста». рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова;  «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;  «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;  «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.  «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;</p>
Музыкальные игры	<p><b>Игры</b>  "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина;  "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  "Не выпустим", муз. Т. Ломовой;</p>	<p><b>Игры</b>  «Береги обруч», муз. В. Витлина;  «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;  «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой;  «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;  «Игра с бубном», муз. М. Красева.  «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;  «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;</p>

		<p>«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Ловишка», муз. Й. Гайдна;</p> <p>«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p>«Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.</p> <p>«Не выпустим», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.</p>
	<p><b>Игры с пением</b></p> <p>"Зайка", рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;</p> <p>"Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обр. А. Рубца.</p> <p>"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни;</p>	<p><b>Игры с пением</b></p> <p>«Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;</p> <p>«Ежик», муз. А. Аверина;</p> <p>«Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;</p> <p>«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.</p> <p>«Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар.</p> <p>«Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского;</p> <p>«Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.</p>
<p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха</b></p> <p>"Где мои детки?",</p> <p>"Мама и детки".</p> <p>"Музыкальное лото",</p> <p>"Ступеньки",</p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>"Ищи".</p> <p>"Определи по ритму",</p> <p>"Ритмические полоски",</p> <p>"Учись танцевать",</p> <p><b>Развитие тембрового слуха</b></p> <p>"Музыкальные загадки",</p> <p>"Музыкальный домик".</p> <p>"На чем играю?",</p> <p><b>Развитие диатонического слуха</b></p> <p>"Громко, тихо запоем",</p> <p>"Звенящие колокольчики".</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</b></p> <p>"Будь внимательным",</p> <p>"Буратино",</p> <p>"Времена года",</p> <p>"Музыкальный магазин",</p> <p>"Наши песни".</p>	<p><b>Развитие звуковысотного слуха</b></p> <p>«Где мои детки?»,</p> <p>«Мама и детки».</p> <p>«Музыкальное лото»,</p> <p>«Ступеньки»,</p> <p><b>Развитие чувства ритма</b></p> <p>«Определи по ритму»,</p> <p>«Ритмические полоски»,</p> <p>«Учись танцевать», «ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b></p> <p>«Музыкальные загадки»,</p> <p>«Музыкальный домик».</p> <p>«На чем играю?»,</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b></p> <p>«Громко, тихо запоем»,</p> <p>«Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b></p> <p>«Будь внимательным»,</p> <p>«Буратино»,</p> <p>«Времена года»,</p> <p>«Музыкальный магазин»,</p> <p>«Наши песни».</p>

<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	"А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличеевой;	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. «Вальс кошки», муз. в. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи;
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	"Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Часики", муз. С. Вольфензона.	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова. «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. и. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Краева; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### 3.4.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам:

- Билибин И.Я. "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Иллюстрации, репродукции картин:

- Васильев Ф.А. "Перед дождем"
- Васнецов В.М. "Ковер-самолет"
- Грабарь И.Э. "Февральская лазурь"
- Кустодиев Б.М. "Масленица"
- Левитан И.И. "Березовая роща", "Зимой в лесу"
- Машков И.И. "Натюрморт. Фрукты на блюде"
- Пластов А.А. "Первый снег"
- Репин И.Е. "Осенний букет"
- Репин И.Е. "Стрекоза"
- Сычков Ф.В. "Катание с горы зимой"
- Тимофеев В.Т. "Девочка с ягодами"
- Толстой Ф.П. "Букет цветов, бабочка и птичка"
- Яблонская Т.Н. "Весна"

### 3.4.5. Примерный перечень произведений анимационного искусства

<b>Анимационный сериал</b>	"Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
<b>Фильм</b>	<p>"Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.</p> <p>"Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>"Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>"Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.</p> <p>"Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.</p> <p>"Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>"Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.</p> <p>"Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.</p> <p>"Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.</p> <p>"Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>"Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.</p> <p>"Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>"Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.</p> <p>"Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>"Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</p> <p>"Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>"Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>"Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>"Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.</p> <p>"Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</p> <p>"Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.</p> <p>"Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>"Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>"Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.</p>
<b>Цикл фильмов</b>	<p>"38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.</p> <p>"Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.</p> <p>"Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.</p> <p>"Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.</p>

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды<sup>5</sup>**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС включает организованное пространство:

- территория:
  - прогулочная площадка
  - спортивная площадка
  - площадка по изучению правил дорожного движения
- групповое помещение
- специализированные, технологические, административные и иные помещения:
  - Раздевалка
  - Спальня
  - Кабинет учителя-логопеда
  - Кабинет педагога-психолога
  - Музыкальный зал (совмещен с физкультурным залом)
  - Бассейн (совмещен с физкультурным залом)
  - Музейно-выставочное пространство
  - Кабинет заведующего
  - Методический кабинет
  - Медицинский блок (медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет)
  - Прачечная
  - Пищеблок
  - Вахта
  - Бухгалтерия
- материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.
- материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды группы**

Группа расположена на втором этаже. В состав группы входят: групповое помещение, раздевалка, туалетная комната. Музыкальные занятия проводятся в музыкальном зале, физкультурные занятия – в спортивном зале.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков», «центров активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Всё доступно детям. Это позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Зонирование помещения даёт детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В группе имеются:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона отдыха (в т.ч. уголок уединения);
- зона для настольно-печатных игр;
- экспресс-выставка (детского рисунка, детского творчества и т. д.);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной;
- зона для приёма пищи и занятий.

В группе созданы все необходимые условия для развития самостоятельности, познавательной и проектной деятельности, физического развития. Организация инклюзивного образования в группе не предусмотрена.

---

<sup>5</sup> РППС – развивающая предметно-пространственная среда

Согласно требованиям ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда (материал, оборудование и инвентарь) для развития воспитанников соответствует особенностям возраста и направлена на охрану и укрепление их здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования, учитывает национально-культурные и климатические условия и индивидуальные особенности ребенка.

В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

- Групповое помещение – интерактивная доска, ноутбук, проектор, принтер.
- Музыкальный зал – интерактивная доска, проектор, компьютер, телевизор, музыкальный центр.
- Методический кабинет, кабинет заведующего, медицинский кабинет, бухгалтерия – компьютеры, ноутбуки, принтеры, многофункциональные устройства.

ГБДОУ №102 обеспечено Интернетом. Имеются точки доступа WI-FI для использования педагогами в методических целях. Доступ к компьютерам и в Интернет воспитанникам не предоставляется. Смартфоны в образовательном процессе с детьми не применяются.

В оснащении РППС используются цифровые образовательные ресурсы, созданные педагогами для реализации Программы:

- презентации
- интерактивные плакаты
- интерактивные игры

Специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, для детей с ОВЗ представлена тренажёрно-информационной системой «ТИСа».

При организации среды учитываются принципы (требования):

<b>Принципы</b>		<b>Краткая характеристика среды</b>
1.	<b>Насыщенность</b>	Обеспечивается - игровая, познавательная, исследовательская и творческая активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; - двигательная активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
2.	<b>Трансформируемость</b>	Обеспечивается возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.	<b>Полифункциональность материалов</b>	Обеспечивается возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и пр.). Имеются полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности.
4.	<b>Вариативность</b>	Обеспечивается пространство (для игр, конструирования, уединения и пр.) и материалы, игры, игрушки, оборудование для свободного выбора детей; Обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принципы		Краткая характеристика среды
5.	<b>Доступность</b>	Обеспечивается: - доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	<b>Безопасность</b>	Обеспечивается соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению безопасности их использования

Оборудование группы также является здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования.

Развивающая среда группы позволяет использовать весь арсенал педагогических средств, технологий для формирования субъектной позиции каждого участника процесса и осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия. Ее отличает принцип здоровьесберегающей направленности, который предусматривает соответствие условиям санитарно-гигиеническим требованиям, включает проведение работы по оздоровлению детей и профилактике заболеваний, обеспечивает положительное эмоциональное состояние воспитанников.

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная область	Центры развития	Содержание РППС
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации, игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать; стационарная и настольная игровая мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные наборы «кухня» (плита, стол, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины



Образовательная область	Центры развития	Содержание РППС
		разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр).
Познавательное развитие	<p>Центр познавательного развития</p> <p>Центр экспериментирования и исследования</p> <p>Центр сенсорного развития</p>	<p>бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, черпачки, грабельки, молоточки и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> <p>плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); приборы, в том числе детские (калейдоскопы, зеркала, фонарики, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (пластилин, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (железная дорога, серпантинная дорога, эстакады, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p>

Образовательная область	Центры развития	Содержание РППС
Речевое развитие	Книжный уголок  Уголок развития речи	книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
Художественно-эстетическое развитие	Центр изобразительной деятельности  Музыкальный уголок	книги с красочными иллюстрациями; альбомы с картинками музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (барабан, бубен); фланелеграф; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности, наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь); кисти для рисования; ёмкости для воды, красок; салфетки для вытирания рук и красок; бумага и картон разных форматов, цветов и фактуры, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доска для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, тестом, звуковые книжки; аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений), наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный, плоскостной);
Физическое развитие	Физкультурный уголок (спортивный зал)  Центр развития мелкой моторики	различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать;  разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (игрушки), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.)

### Основные принципы организации центров активности

**Выделение центров активности.** Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

**Места для отдыха.** Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и

делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

**Уголки уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.

Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

**Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

**Оптимальное использование пространства.** Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например, литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
- для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);
- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

### **Основные принципы оформления пространства**

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

**Материал стенда нужен и интересен детям.** Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

**Материалы регулярно обновляются.** Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

**Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.** Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

**Материалы снабжены надписями.** Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

**Стенд с фотографиями.** Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно.

Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.

**Выставка детских работ правильно оформляется.** Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

## Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

**Упорядоченность материалов.** У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

**Достаточность материалов.** Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

**Разнообразие материалов.** Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

**Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям.** Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

**Доступность и удобство использования.** Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует пометить ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

**Автодидактика.** Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

**Регулярное обновление.** Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

**Привлекательность для детей.** Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

**Прочность и безопасность.** Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

## Особенности общей организации образовательной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **3.6. Структура реализации образовательного процесса**

#### **3.6.1. Режим дня**

Режим дня составлен с расчётом на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели.

Режим дня группы строится в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей и сочетает в себе разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение дня. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. При 12-часовом режиме функционирования в ДОО предусмотрен 4-разовый режим питания: завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

### **Требования к организации режима дня в ДОО**

Продолжительность дневного сна: не менее 2,5 часов.

Продолжительность прогулок: не менее 3 часов в день.

Суммарный объем двигательной активности: не менее 1 часа в день.

Продолжительность утренней зарядки: не менее 10 минут.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня детей СТАРШЕЙ ГРУППЫ на сентябрь-май (режим пребывания – 12 часов, с 7.00 до 19.00)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа, подготовка к завтраку (дежурство)	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (дежурство)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Занятие	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25	9.00-9.25
Динамическая перемена//самостоятельная игровая деятельность детей в центрах развития	9.25-10.00	9.25-10.00	9.25-9.35	9.25-10.00	9.25-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	-	10.00-10.10	10.00-10.10
Занятие	10.10-10.35	10.10-10.35	9.35-10.00	10.10-10.35	10.10-10.35
Второй завтрак	-	-	10.00-10.10	-	-
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа	-	-	10.10-10.30	-	-
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры)	10.35-10.50	10.35-10.50	10.30-10.45	10.35-10.50	10.35-10.50
Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	10.50-12.05	10.50-12.05	10.45-12.05	10.50-12.05	10.50-12.05
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20	12.05-12.20
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, дежурство), обед	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры), закаливающие мероприятия (воздушные ванны), дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Занятие	15.25-15.50	15.25-15.50	-	-	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	-	-	15.25-15.50	15.25-15.50	-
Подготовка к полднику (гигиенические процедуры, дежурство), полдник	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры)	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00



## Особенности режима дня в летний период

Режимные моменты	Летний период
Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа, подготовка к завтраку (дежурство)	Приём детей и утренняя гимнастика проходят на улице
Утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку (гигиенические процедуры), завтрак	
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (дежурство)	Занятие не проводится Основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми Вся деятельность организуется на открытом воздухе
Занятие	
Динамическая перемена//самостоятельная деятельность в центрах развития	
Занятие	
Второй завтрак	Соблюдается питьевой режим
Занятие	
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры), прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	Увеличивается время прогулки
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры)	
Подготовка к обеду (гигиенические процедуры, дежурство), обед	
Подготовка ко сну (гигиенические процедуры), дневной сон, закаливающие мероприятия (воздушные ванны, сон без маечек)	Дневной сон организуется при открытых окнах
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	
Подготовка к полднику (гигиенические процедуры, дежурство), полдник	
Занятие	Занятие не проводится Основная форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми Вся деятельность организуется на открытом воздухе
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	
Подготовка к прогулке (гигиенические процедуры), прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей)	
Возвращение с прогулки (гигиенические процедуры), самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	

## Особенности режима дня при плохой погоде

Прогулка проводится ежедневно 2 раза в день (в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой).

При температуре воздуха ниже минус 15<sup>0</sup>С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Под проливным дождём и мокрым снегом прогулка не проводится. Также прогулка отменяется при объявлении штормового предупреждения.

Организуются в помещении группы (музыкального или физкультурного залов):

- наблюдения за погодой через окно,
- подвижные игры в проветренном помещении (дети одеваются соответственно температурному режиму помещения),
- совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа.

## Особенности щадящего режима дня

Назначается медицинским работником детям со II, III, IV группой здоровья после перенесённых заболеваний по рекомендации педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и его диагноза (для снижения физической и интеллектуальной нагрузки).

Щадящий режим дня разработан для часто болеющих детей (соблюдается постоянно) и детей после перенесённых заболеваний (длится 1-2 недели).

По рекомендации врача, учитывая состояние здоровья, возможно:

- сокращение пребывания ребёнка в детском саду (до обеда, до полдника) в течение 2 недель после перенесённого заболевания;
- предоставление дополнительного выходного дня в неделю;
- освобождение от проведения закаливающих процедур, физкультурных занятий, посещения бассейна;
- уменьшение двигательной нагрузки на физкультурных занятиях за счёт сокращения кратности выполнения упражнений.

Режимные моменты	Щадящий режим
Приём и осмотр детей	По возможности более поздний приход 8.00-8.30
Утренняя гимнастика, физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
Гигиенические процедуры	Умывание тёплой водой, тщательное вытирание рук и лица. Полоскание рта тёплой водой, налитой перед полосканием.
Питание (завтрак, обед, полдник)	Первыми сажают за стол, докармливают.
Занятие статичного или интеллектуального характера	Уменьшение учебной нагрузки. Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первую половину дня.
Подготовка к прогулке	Последними одеваются и выходят, первыми заходят.
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня.
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Дневной сон	Пролонгированный сон (первыми укладывают, последними поднимают).
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий индивидуально по рекомендации врача.
Самостоятельная деятельность детей	Выбор места для игровой деятельности, удалённой от окон и дверей.
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги, коррекционный час <sup>1</sup>	Учёт настроения ребёнка, его желания.
Уход домой	По возможности до 18.00.

## Особенности режима дня при карантине

Традиционно под карантином понимают временную изоляцию больных людей и лиц, соприкасавшихся с ними, для предупреждения дальнейшего распространения эпидемических заболеваний. Если в группе дети заболевают по очереди, то карантин продлевается, дата его окончания высчитывается с момента выявления инфекции у последнего заболевшего ребёнка.

Усиливается санитарно-гигиенический и противоэпидемический режим (мытьё посуды и игрушек дезинфицирующими средствами, кипячение предметов индивидуального пользования, влажная уборка два раза в день, учащённое проветривание помещений, кварцевание помещений);

Уборка всех помещений проводится с использованием дезинфицирующих средств.

На период карантина запрещается проведение плановых санитарно-профилактических прививок.

Режимные моменты	Карантин
Приём и осмотр детей	Проводится ежедневный осмотр детей, выявленных больных детей изолируют до госпитализации. Всем воспитанникам карантинной группы ежедневно измеряется температура. Не привитым детям во время карантина по заболеванию, послужившему причиной карантина, может быть отказано в приёме в детский сад на весь период карантина.
Утренняя гимнастика	Проводится в помещении группы
Гигиенические процедуры	Чаще напоминать детям о мытье рук.
Питание (завтрак, обед, полдник)	
Занятия	Для детей той группы, на которую наложен карантин, музыкальные и физкультурные занятия проводятся либо непосредственно в группе, либо в музыкальном и спортивном зале, но после того, как в этот день закончились занятия у всех остальных групп.
Подготовка к прогулке	Удлиняется прогулка.
Прогулка	Раньше выходят на прогулку, позже всех возвращаются с прогулки.
Возвращение с прогулки	
Дневной сон	
Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры (воздушные ванны, кишечная и бодрящая гимнастика)	Бодрящая гимнастика проводится в помещении группы
Самостоятельная деятельность детей	Организуются игры, не требующие материального обеспечения (подвижные, речевые) Запрещается проведение массовых детских мероприятий
Совместная деятельность педагога с детьми, развлечения, досуги	
Уход домой	Возможен более ранний уход детей домой

### 3.6.2. Режим двигательной активности

Режим двигательной активности составлен в соответствии с нормативными документами:

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 №329-ФЗ
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №102

Виды и формы двигательной деятельности		Продолжительность (в минутах)
Организованные формы двигательной деятельности	<b>Физическая культура</b> (3 раза в неделю)	<b>25</b>
	<b>Музыка</b> (2 раза в неделю)	<b>15</b>
Совместные формы двигательной деятельности	<b>Утренняя гимнастика</b> (ежедневно)	<b>10</b>
	<b>Динамические перемены</b> (ежедневно)	Перерывы между занятиями – <b>не менее 10 минут</b>
	<b>Физкультминутка</b> (в середине занятия)	<b>3-5 (не менее 2-х минут)</b>
	<b>Подвижные и спортивные игры и упражнения</b> на прогулке (ежедневно)	<b>20-25</b>
	<b>Индивидуальная работа по развитию движений</b> (ежедневно)	<b>5-10</b>
	<b>Бодрящая гимнастика</b> (ежедневно, после сна)	<b>10</b>
	<b>Музыкальный досуг</b> (1 раз в неделю)	<b>15</b>
	<b>Физкультурный досуг</b> (1 раз в месяц)	<b>до 30 мин.</b>
	<b>Физкультурно-спортивный праздник</b> (2 раза в год)	<b>до 60 мин.</b>
	<b>Дни здоровья</b> (1 раз в квартал)	Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей используются все формы двигательной деятельности в помещении и на улице (утренняя гимнастика, физкультурный досуг (праздник), физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др.)
<b>Неделя здоровья</b> (1 раз в год)		
<b>Самостоятельная двигательная деятельность детей</b> (ежедневно)	Под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.	
<b>Суммарный объем двигательной активности</b> (ежедневно)	<b>не менее 1 часа в день</b>	
<b>ИТОГО в неделю:</b>		<b>360-425</b>

### 3.6.3. Формы образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности	Варианты образовательной деятельности	Периодичность
Занятие	Социально-коммуникативное развитие	ежедневно в режимные моменты
	Познавательное развитие	3 раза в неделю
	Речевое развитие	2 раза в неделю
	Художественно-эстетическое развитие:	
	Рисование	2 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Музыка	2 раза в неделю
	Физическая культура	3 раза в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (совместная деятельность педагога с детьми)	Утренняя//бодрящая гимнастика	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Проблемные ситуации	ежедневно
	Праздник	1 раз в квартал
	Музыкальный досуг	1 раз в неделю
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц
	День здоровья	4 раза в год
	Неделя здоровья	1 раз в год
	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Занятие:** специально организованная деятельность педагога с детьми, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

**Совместная деятельность:** деятельность педагога с детьми, включающая совместные игры, творческие, спортивные мероприятия в режимные моменты.

**Самостоятельная деятельность дошкольников:** педагоги создают условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

Предельно допустимая образовательная нагрузка не превышает установленной СанПиН 1.2.3685-21. Методики проведения занятий по разным видам построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития

личности ребенка. При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения.

Физкультурные занятия проводятся инструктором по физической культуре 3 раза в неделю. Музыкальные занятия проводятся музыкальным руководителем 2 раза в неделю. Физкультурные минутки проводятся с целью смены деятельности, предупреждения переутомления детей под музыкальное сопровождение.

#### Формы подведения итогов реализации программы:

- показ открытых занятий и развлечений для педагогов ДОУ;
- показ открытых занятий и развлечений для родителей воспитанников,
- оформление выставок творческих работ;
- оформление фотовыставок в течение года.

### 3.6.4. Требования к организации образовательного процесса

Количество занятий (максимум по СанПиН)		Продолжительность занятия	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки		Перерывы между занятиями
в день	в неделю		1 половина дня	2 половина дня	
3	15	25 мин.	50 мин.	25 мин.	не менее 10 минут

Начало занятий, не ранее: 8.00.

Окончание занятий, не позднее: 17.00

Перерыв во время занятий для гимнастики: не менее 2-х минут.

Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий: не менее 20 минут.

### 3.6.5. Образовательная нагрузка

Занятие		Количество (в неделю)
1.	Социально-коммуникативное развитие	-
2.	Познавательное развитие	МП – математические представления
3.		– предметный мир (2 раза в месяц) - окружающий мир (2 раза в месяц), – природа (2 раза в месяц)
4.		ЗОЖ – (1 раз в месяц)
5.		ОБЖ – (1 раз в месяц)
6.	Речевое развитие	2
7.	Художественно- эстетическое развитие	Рисование
8.		Лепка
9.		Музыка
10.	Физическое развитие	Физическая культура
	ИТОГО	13

### 3.6.6. Расписание занятий\*

День недели	Образовательная область	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие	9.00 – 9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.10 – 10.35
	3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	15.25 – 15.50
Вторник	1. Речевое развитие	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.10 – 10.35
	3. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.25 – 15.50
Среда	1. Познавательное развитие (математика)	9.00 – 9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.35 – 10.00
Четверг	1. Речевое развитие	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.10 – 10.35
	<i>Музыкальный досуг</i>	<b>16.00 – 16.25</b>
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.00 – 9.25
	2. Физическое развитие	10.10 – 10.35
	3. Познавательное развитие	15.25 – 15.50

Примечание:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в режимных моментах.

\*Составлено в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### 3.6.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Праздник	Традиционные события	Музыкальный досуг	Физкультурный досуг
сентябрь	-	Празднование дней рождения – по мере наступления  День добрых дел – 2 раза в год  Конкурс чтецов	1 раз в неделю	1 раз в месяц
октябрь	Праздник осени (музыкальный или фольклорный)			
ноябрь	День здоровья			
декабрь	Новый год (музыкальный праздник)			
январь	Неделя здоровья			
февраль	-			
март	Мамин день (музыкальный праздник)			
апрель	День здоровья			
май	Весенний праздник (музыкальный праздник)			
летний период	Летний праздник (музыкальный праздник) День здоровья			



### 3.7. Календарный план воспитательной работы

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Месяц	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
<b>Сентябрь</b>	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
<b>Ноябрь</b>	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
<b>Декабрь</b>	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
<b>Январь</b>	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
<b>Февраль</b>	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
<b>Март</b>	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>	12 апреля: День космонавтики;

<b>Месяц</b>	<b>Основные государственные и народные праздники, памятные даты</b>
<b>Май</b>	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
<b>Июнь</b>	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
<b>Июль</b>	8 июля: День семьи, любви и верности.
<b>Август</b>	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. Вторая суббота августа: День физкультурника в России.